

DOCUMENT RESUME

ED 289 355

FL 017 069

AUTHOR Fallon, Gerald; Morse, Marie
TITLE Le francais a l'elementaire: francais-immersion.
Programme d'etudes (Elementary French: French
Immersion. Program of Study).
INSTITUTION Alberta Dept. of Education, Edmonton. Language
Services Branch.
PUB DATE 87
NOTE 220p.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
LANGUAGE French
EDRS PRICE MF01/PC09 Plus Postage.
DESCRIPTORS Curriculum Guides; Difficulty Level; Educational
Objectives; Elementary Education; FLES; Foreign
Countries; *French; *Immersion Programs; *Notional
Functional Syllabi; Oral Language; Reading Skills;
Second Language Learning; *Second Language Programs;
Social Values; Sociocultural Patterns
IDENTIFIERS *Alberta

ABSTRACT

Alberta's curriculum guide for French immersion programs outlines the programs' rationale and objectives and the content of the oral language, reading, and writing components for six years. An introductory section discusses the aim of developing language competence and recent theory on competence. The role of language as an instrument of communication and as a vehicle for sociocultural values is outlined. Subsequent sections present background information and specific notional content for instruction in oral production and aural comprehension, reading, and writing for each of six years' curricula. A vocabulary list indexed to the year of introduction for each item is appended. (MSE)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

ED289355

LE FRANÇAIS À L'ÉLÉMENTAIRE

Programme d'études

FRANÇAIS - IMMERSION

Language Services

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

S. Wolodko

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC)."

Alberta
EDUCATION

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)

* This document has been reproduced as
received from the person or organization
originating it.
☐ Minor changes have been made to improve
reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this docu-
ment do not necessarily represent official
OERI position or policy.

FL017069

LE FRANÇAIS À L'ÉLÉMENTAIRE

Programme d'études

FRANÇAIS - IMMERSION

**Alberta
Education
1987**

© Gouvernement de l'Alberta
Alberta Education, 1987

Dépôt légal - troisième trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Canada

DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA EDUCATION)

Alberta . Language Services.
Le français à l'élémentaire : français - immersion : programme d'études.

ISBN 0-920794-80-7

1. Français (Langue) -- étude et enseignement (primaire) -- Alberta -- anglophones. I.
Titre.

PC2065.A333 1987 440.707123

REMERCIEMENTS

Alberta Education tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution à la préparation de ce programme d'études.

Auteurs

Gérald Fallon
Alberta Education

Marie Morse
Alberta Education

Directeur du projet

Marcel Lavallée
Alberta Education

Coordinatrice du projet

Francine Bourque
Alberta Education

ÉQUIPE DE PRODUCTION - LANGUAGE SERVICES BRANCH

Édition et coordination

Jocelyne Bélanger

Responsable de la production

Louise Chady

Traitement de texte et mise en pages

Anita Bartosch

Montage

Michel Fortier

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
. La raison d'être du programme de français - immersion	1
. Le but du programme de français	2
. La définition de la compétence langagière	2
. La langue, instrument de communication	7
. La langue, véhicule de valeurs socio-culturelles	12
. Bibliographie	14
COMMUNICATION ORALE	15
. Première année - contenu notionnel	23
. Deuxième année - contenu notionnel	31
. Troisième année - contenu notionnel	39
. Quatrième année - contenu notionnel	47
. Cinquième année - contenu notionnel	55
. Sixième année - contenu notionnel	63
LECTURE	71
. Première année - contenu notionnel	77
. Deuxième année - contenu notionnel	87
. Troisième année - contenu notionnel	97
. Quatrième année - contenu notionnel	105
. Cinquième année - contenu notionnel	111
. Sixième année - contenu notionnel	117
ÉCRITURE	123
. Première année - contenu notionnel	130
. Deuxième année - contenu notionnel	139
. Troisième année - contenu notionnel	147

. Quatrième année - contenu notionnel	155
. Cinquième année - contenu notionnel	165
. Sixième année - contenu notionnel	173
ANNEXE	181
. Liste d'orthographe d'usage	181

Pour éviter d'alourdir le texte, nous nous conformons dans le présent programme d'études à la règle de grammaire qui permet d'utiliser le masculin avec une valeur de neutre lorsqu'on parle en général. Par exemple, il est clair que lorsqu'on utilise les mots "enseignant" et "élève", ces masculins incluent un enseignant et un élève de l'un ou de l'autre sexe.

LA RAISON D'ÊTRE DU PROGRAMME DE FRANÇAIS - IMMERSION -

L'immersion! Voilà un terme qui fait figure de nouvel arrivé dans le monde de l'éducation. C'est un phénomène tout jeune qui renferme un dynamisme et connaît un essor que personne n'aurait pu soupçonner il y a vingt ans.

Le cours de français est au coeur de tout programme d'immersion. C'est l'outil indispensable permettant aux élèves non-francophones d'acquérir la connaissance de l'une des deux langues officielles de notre pays et d'apprécier la richesse et la diversité du riche patrimoine culturel français. Le cours de français, pour les élèves inscrits dans un programme d'immersion, s'avère également un moyen pour acquérir un deuxième véhicule de communication leur permettant de s'enrichir, tant sur le plan personnel que sur les plans des loisirs et de l'emploi. Enfin, c'est sur le cours de français que s'appuyera l'enseignement en français dans les autres disciplines inscrites au programme d'études.

Plusieurs jeunes non-francophones de l'Alberta voient dans le bilinguisme un atout précieux dans leur formation personnelle, intellectuelle et sociale en tant que citoyen du Canada. Ce programme de français, conçu spécifiquement pour cette clientèle scolaire, jouera donc un rôle clé dans la poursuite réussie des programmes d'immersion offerts dans tous les coins de cette province.

LE BUT DU PROGRAMME DE FRANÇAIS

Le but du programme de français est d'amener l'élève à développer une **COMPÉTENCE LANGAGIÈRE**, tant en langue écrite qu'en langue orale. Cette compétence l'aidera à produire ou à comprendre des discours signifiants et variés afin:

- de maîtriser des informations et de développer sa capacité d'en acquérir davantage, pour ainsi mieux comprendre son environnement humain et physique;
- d'amener le fonctionnement de sa pensée à des niveaux plus élevés, pour qu'il puisse ainsi trouver des solutions à des problèmes de nature et de complexité variées;
- de se sensibiliser aux diverses valeurs socio-culturelles véhiculées par la langue française, sous la forme de discours écrits et oraux, et se situer par rapport à ces valeurs.

Le but essentiel du programme d'études est donc le développement d'une capacité d'emploi de la langue, à des fins de **COMMUNICATION** et de sensibilisation aux **VALEURS SOCIO-CULTURELLES** propres à la communauté de langue seconde (la communauté francophone).

LA DÉFINITION DE LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

Dans le cadre de ce programme, la notion de compétence langagière implique plus que la simple habileté à réciter des dialogues avec précision, à changer du présent au passé une phrase écrite, ou à lire à haute voix un passage dans un livre. Elle se réfère plutôt à l'habileté d'utiliser la langue française comme instrument de pensée et de communication, dans des contextes de nature et de complexité variées.

La notion de compétence langagière se réfère d'une part, aux processus mentaux qui sont à la base des différentes formes de l'emploi de la langue; d'autre part, elle se réfère aux rapports existant entre les intentions réelles de communication d'un élève et les moyens que lui offre la langue pour les satisfaire. Dans leur effort à définir cette notion, certains auteurs (Cummins, 1980, 1983; Skinner, 1985) en sont arrivés à la conclusion qu'elle pouvait se définir en deux volets:

1. Compétence langagière de base

Ce niveau de compétence langagière est caractérisé par un degré de maîtrise de la langue par l'élève qui lui donne la possibilité d'utiliser la langue à des fins de repérage et de reproduction d'un fait, d'une idée ou d'un phénomène et cela, SOUS UNE FORME TRÈS VOISINE DE CELLE SOUS LAQUELLE CES ÉLÉMENTS LUI ONT ÉTÉ MONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS. Par exemple, ce niveau de compétence langagière permet à l'élève de repérer et de reproduire la définition de termes techniques, d'un mot, d'une formule scientifique, etc. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE REPÉRER UN CONTENU LITTÉRAL POUR LE REPRODUIRE SANS PLUS.

2. Compétence cognitivo-académique

Le deuxième volet de la compétence langagière permet à l'élève de manipuler de l'information, de façon à créer de nouveaux schèmes de pensée et d'action, en réponse à des problèmes de nature et de complexité variées. On se réfère donc ici à la CAPACITÉ DE COMPRENDRE ET DE MANIPULER DE L'INFORMATION À DES FINS DE RAISONNEMENT.

Bloom et Drathwohl (1977), Chamot (1981) et Skinner (1985) mirent en évidence la relation qui existe entre ces deux volets de la compétence langagière et les différents processus mentaux pouvant être exercés par l'individu, pour comprendre ou produire un discours de nature et de complexité variées. Cette relation peut être illustrée comme suit:

DÉFINITION DE LA COMPÉTENCE LANGAGIÈRE

1. Compétence langagière de base

Ce niveau de compétence langagière est caractérisé par un degré de maîtrise de la langue par l'élève qui lui donne la possibilité d'utiliser la langue à des fins de repérage et de reproduction d'un fait, d'une idée ou d'un phénomène et cela, **SOUS UNE FORME TRÈS VOISINE DE CELLE SOUS LAQUELLE CES ÉLÉMENTS LUI ONT ÉTÉ MONTRÉS LA PREMIÈRE FOIS** (activité de reproduction sans création d'un nouveau schème de pensée ou d'action). Par exemple, ce niveau de compétence langagière permet à l'élève de repérer et de reproduire la définition de termes techniques, d'un mot, d'une formule scientifique, etc. On se réfère donc ici à la **CAPACITÉ DE REPÉRER UN CONTENU LITTÉRAL POUR LE REPRODUIRE SANS PLUS.**

PROCESSUS MENTAUX

Lorsque l'élève aura atteint ce niveau de compétence langagière, il pourra:

- **REPÉRER** et **REPRODUIRE** de l'information* sous sa forme originale par rapport à:
 - des faits,
 - des moyens d'utiliser des données,
 - une formule mathématique,
 - des façons de penser, d'agir ou de faire,

pour réaliser son intention de communication.

2. Compétence cognitivo-académique

Le deuxième volet de la compétence langagière permet à l'élève de manipuler de l'information, de façon à créer de nouveaux schèmes de pensée et d'action, en réponse à des problèmes de nature et de complexité variées. On se réfère donc ici à la **CAPACITÉ DE COMPRENDRE ET DE MANIPULER DE L'INFORMATION À DES FINS DE RAISONNEMENT.**

Lorsque l'élève aura atteint ce niveau de compétence langagière, il pourra:

- **SÉLECTIONNER**, parmi un ensemble d'informations, celles dont il a besoin pour répondre à une intention de communication;
- **REGROUper** des informations, c'est-à-dire de les repérer et de sélectionner celles qui sont pertinentes, en vue d'établir des liens entre elles pour, soit:
 - les **RÉSUMER**,
 - les **SYNTHÉTISER**,
 - les **COMPARER**,
 - les **ÉVALUER**,
 - ou les **INTÉGRER** dans un nouveau mode de pensée ou d'action, pour réaliser une intention de communication;
- **INFÉRER** des informations, c'est-à-dire extrapoler de l'information qui n'est pas explicitement fournie dans un discours écrit ou oral, pour réaliser une intention de communication.

* Le terme information se réfère à tout ce qui peut être partagé ou échangé dans le cadre d'un acte de communication tels qu'un mot, une image, une façon de penser, de faire ou d'agir.

Pourquoi tellement insister sur cette notion de compétence langagière? Trop souvent, dans la pratique quotidienne, cette notion est associée exclusivement à la compétence langagière de base. C'est pour cette raison, comme l'a indiqué Hutchinson (1967), que la majorité des activités de communication visent surtout à amener l'élève à faire du repérage et de la reproduction d'informations. Ceci favorise surtout le développement d'une compétence langagière de base, au détriment d'une compétence cognitivo-académique. Une telle orientation pourrait créer des difficultés d'apprentissage sérieuses pour l'élève, non seulement en français, mais aussi dans des matières telles que les sciences, les mathématiques et les études sociales. Dans ces matières scolaires, on retrouve très souvent des élèves qui peuvent facilement utiliser la langue pour mémoriser et reproduire de l'information factuelle (faits, formules mathématiques, etc.). Par contre, lorsqu'ils doivent utiliser la langue à des fins de raisonnements abstraits (établir des relations de cause à effet, etc.), ils éprouvent de sérieuses difficultés (Skinner, 1985).

Dans cette perspective, le développement des deux niveaux de compétence langagière est à concevoir dans leur relation avec les processus mentaux correspondants. Cela signifie que si l'élève est orienté à exercer toute la gamme des processus mentaux lors de la réalisation d'intentions de communication, il sera amené à développer simultanément les deux niveaux de compétence langagière.

Ainsi, au niveau de la préparation des activités de communication, il est essentiel de s'assurer qu'il y ait un équilibre quantitatif entre celles favorisant le développement de la compétence cognitivo-académique et celles mettant l'accent sur le développement de la compétence de base. Pour plus de détails sur la façon de procéder pour développer les deux niveaux de compétence langagière, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

Le développement **D'UNE COMPÉTENCE LANGAGIÈRE** en français suppose l'acquisition et l'exercice **D'HABILETÉS** (savoir-faire) au niveau:

- de la communication orale, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à produire et/ou à comprendre un discours oral signifiant, de nature et de complexité variées;
- de la lecture, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à comprendre le sens d'un discours écrit signifiant et de nature variée;
- de l'écriture, c'est-à-dire de l'habileté de l'élève à produire un discours écrit signifiant et de nature variée.

Ces habiletés en langue écrite (lecture et écriture) et en langue orale (production et écoute) font l'objet d'objectifs minimaux à poursuivre à chaque année scolaire (de la 1^{re} à la 6^e année). Les objectifs formulés pour chacune de ces habiletés détermineront:

- dans quelle situation de communication l'élève sera appelé à fonctionner;
- avec quelle intention de communication il peut être appelé à la réaliser ou à la comprendre;
- le rôle qu'il sera susceptible de jouer dans une situation de communication donnée (locuteur ET Interlocuteur/locuteur OU interlocuteur).

L'exercice d'une **HABILETÉ** suppose à son tour l'acquisition et l'utilisation fonctionnelle:

- de **CONNAISSANCES** sur le code linguistique, c'est-à-dire l'ensemble des éléments linguistiques (syntaxe, morphologie, etc.), ainsi que les règles d'usage dont l'élève se servira pour comprendre ou produire un discours;

- de **TECHNIQUES**, c'est-à-dire des instruments dont se servira l'élève pour faciliter la production ou la compréhension de son discours tels que:

- les dictionnaires,
- les livres de grammaire,
- les encyclopédies, etc.

Ces connaissances et techniques font l'objet d'**objectifs terminaux** pour chaque année scolaire, c'est-à-dire qu'ils constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin d'une année.

LA LANGUE, INSTRUMENT DE COMMUNICATION

Par définition, la communication est un processus dynamique mettant en présence un(des) **interlocuteur(s)** (sujet écoutant) et un(des) **locuteur(s)** (sujet parlant) partageant, par le biais d'un code commun, un message sous la forme d'un **discours** signifiant, dans un contexte particulier et ayant une **intention précise**. Le terme "message" englobe toute information pouvant être transmise, telle qu'un mot, une image, un concept, une façon de faire, une façon d'agir ou une façon d'être. Le terme "partager" réfère à l'idée d'échange et de mise en commun d'informations, contrairement à la stricte transmission de connaissances d'une personne à une autre.

1. Éléments et composantes de l'acte de communication

En premier lieu, cette définition implique qu'il y a, à la base de tout acte de communication, cinq éléments fondamentaux: le **locuteur**, l'**interlocuteur**, le **message**, un **code** et un **contexte**, à partir desquels l'acte de communication s'effectue.

- a) Le **locuteur** est celui qui émet ou énonce un message, sous la forme d'un discours, à l'intention d'un interlocuteur. La façon qu'il émettra ou énoncera son message sera conditionnée par son âge, sa personnalité, sa con-

naissance du sujet, ses valeurs socio-culturelles et son statut social.

- b) **L'interlocuteur** est celui qui reçoit le message, le comprend, l'interprète et finalement, réagit d'une certaine manière. La façon dont il comprendra, interprètera et réagira au message sera conditionnée par son âge, sa personnalité, sa connaissance du sujet, ses valeurs socio-culturelles et son statut social.
- c) **Le message** est composé d'informations véhiculant des faits, des idées, des concepts, des façons d'agir, de penser ou d'être que le locuteur et l'interlocuteur veulent partager selon une intention particulière.
- d) **Le code** est un système composé d'éléments verbaux (langage écrit et oral) et non-verbaux (mimique, geste, intonation, etc.) qui se conforment à des règles d'usage.
- e) **Le contexte** dans lequel une communication s'établit est l'ensemble des circonstances (humaines, physiques et socio-culturelles, etc.) extérieures à l'acte de communication et ayant une influence sur la production ou la compréhension d'un discours.

En deuxième lieu, cette définition implique que la communication est un processus dynamique que l'on peut diviser en **quatre principales composantes**: la **production** du discours (sa conception et sa construction), la **transmission**, la **compréhension** et la **rétroaction** à ce discours.

a) **La production:**

- La conception du discours est l'étape durant laquelle le locuteur repère, sélectionne, regroupe, infère et évalue, à partir de ses connaissances et de ses expé-

riences, les informations nécessaires à l'élaboration de son discours.

- La construction du discours est l'étape durant laquelle le locuteur organise les composantes de son discours, au moyen des éléments verbaux et non-verbaux qui sont à sa disposition et dont les règles d'usage sont connues du locuteur et de l'interlocuteur.
- b) La transmission du discours est l'étape durant laquelle le locuteur transmet le message par le biais d'un canal, tel que: la parole, le livre, l'affiche, le film, la vidéo, la bande magnétoscopique, etc.
- c) La compréhension est la réception du discours par l'interlocuteur qui le comprend et l'interprète à partir de sa personnalité, de ses expériences et de sa connaissance du sujet.
- d) La rétroaction est l'étape durant laquelle l'interlocuteur réagit au discours, en laissant savoir au locuteur ce qu'il pense des idées ou des faits qui ont été énoncés dans le cadre de ce discours.

L'ENFANT

et

le développement de ses habiletés langagières

EXPÉRIENCE ET CONNAISSANCE

EXPÉRIENCE ET CONNAISSANCE

Conception
Construction

Locuteur
(Enseignant)

Code
commun

Repérage
Sélection
Regroupement
Inférence

Interlocuteur
(Élève)

Transmission

Message

Réception

(Communication significative)

RÉTROACTION

En tenant compte du vécu de l'élève

pour mieux comprendre et interagir

dans son environnement physique et humain

Figure adaptée de: Girard, Francine, *Apprendre à communiquer en public*, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

2. Définition et types de discours

Tel que mentionné précédemment, l'objet de la communication est la **production** ou la **compréhension** d'un **discours signifiant**, répondant à l'intention d'un locuteur ou d'un interlocuteur. On appelle **discours**, toute production orale ou écrite qui véhicule un message, qu'il s'agisse de milliers de mots (roman, histoire, récit, etc.) ou de quelques phrases (par exemple, répondre à une question). On appelle **discours signifiant**, celui qui reflète le vécu ou les intérêts du locuteur et/ou de l'interlocuteur. Il correspond à une intention de communication particulière, stimulée par un contexte situationnel particulier.

Il y a différents types de discours qui peuvent être produits ou compris par l'élève. Chacun de ces discours est caractérisé par une intention de communication précise, servant de cadre au choix et à l'organisation d'éléments linguistiques et, parfois, prosodiques, nécessaires à sa formulation. Ces types de discours se classent de la façon suivante:

a) Le discours à caractère informatif

La fonction de ce discours est de satisfaire un besoin d'informer ou de s'informer sur un sujet. Ce type de discours se retrouve sous la forme d'exposés, de monographies, d'articles d'encyclopédies, de lettres, de comptes rendus, etc.

b) Le discours à caractère expressif

La fonction de ce discours est de satisfaire un besoin d'exprimer ses sentiments, ses goûts ou ses opinions sur un sujet, ou de connaître ceux d'une autre personne. On retrouve ce type de discours sous la forme de cartes postales, de lettres personnelles, d'éditoriaux, etc.

c) Le discours à caractère incitatif

La fonction de ce discours est de s'informer pour adopter un certain comportement, ou de chercher à inciter un interlocuteur à adopter un certain comportement. On retrouve ce type de discours sous la forme d'affiches publicitaires, d'annonces, de consignes, de recettes, de modes, etc.

d) Le discours à caractère ludique/poétique

La fonction de ce discours est de divertir ou de satisfaire un besoin d'imaginaire chez le locuteur ou l'interlocuteur. Ce type de discours se retrouve sous la forme de poèmes, de fables, de récits, de bandes dessinées, de jeux de mots, de monologues, etc.

LA LANGUE, VÉHICULE DE VALEURS SOCIO-CULTURELLES

La langue est l'expression la plus manifeste d'une culture. Au sein de toutes collectivités distinctes, la langue commune est toujours l'expression d'une communauté (ses façons de penser, d'agir ou d'être) et le moyen par lequel ses valeurs socio-culturelles se manifestent à la conscience de chaque individu. Le contenu d'un discours oral ou écrit n'est jamais neutre. Il réfère toujours à un type de comportement intellectuel ou affectif qui est propre au locuteur et à sa communauté d'appartenance.

Pour cette raison, l'élève en classe de français, qu'il soit en position de produire ou de comprendre un discours, peut être impliqué dans un processus de repérage, de sélection, de regroupement, d'inférence ou d'évaluation de valeurs socio-culturelles. Le sujet traité, le choix des informations, le choix des mots, les justifications apportées, les opinions exprimées, leur formulation, etc., sont autant d'éléments susceptibles de communiquer des valeurs socio-culturelles dans un discours oral ou écrit. Ces valeurs peuvent parfois être transmises de façon très explicite. C'est le cas notamment d'un éditorial dans un journal qui prend

position en faveur de la paix et contre la course aux armements. Dans d'autres cas, ces valeurs socio-culturelles sont transmises de manière indirecte. Par exemple, un discours informatif décrivant seulement les aspects positifs d'un pays, met ainsi en évidence la façon dont l'auteur veut que le lecteur perçoive ce pays. Il en est de même dans un texte à caractère ludique où l'auteur, dans le cadre d'une fable, veut exprimer implicitement son support en faveur de l'infériorité sociale de la femme, en l'associant à des postes subalternes.

Dans le cadre du programme de français, il sera nécessaire que l'élève soit:

- sensibilisé aux valeurs socio-culturelles de sa communauté de langue seconde lorsqu'il est en situation de **compréhension** d'un discours écrit ou oral, c'est-à-dire qu'on devra amener l'élève à développer sa capacité de repérer ou d'identifier des façons d'être, d'agir ou de penser propres aux membres de la communauté de langue seconde;
- amené à se situer par rapport aux valeurs socio-culturelles de la communauté de langue seconde lorsqu'il est en situation de **production** d'un discours oral ou écrit, c'est-à-dire de pouvoir communiquer ses réactions face aux valeurs qu'il aura réussi à repérer ou à identifier dans les discours lus ou écrits.

BIBLIOGRAPHIE

- Chamot, A. V. "Application of Second Language Acquisition Research to the Bilingual Classroom." Focus 8 (1981).
- Cummins, Jim. "The Construct of Language Proficiency in Bilingual Education." Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics. Edited by J. E. Alatis. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1980.
- _____. "Language Proficiency and Academic Achievement." Issues in Language Testing Research. Edited by J. W. Oller, Jr. Rowley, Mass.: Newbury House, 1983.
- Hutchinson, H. "Creative and Productive Thinking in the Classroom." The Journal of Creative Behaviour 2, no. 4 (1967): 719.
- Skinner, D. C. "Access to Meaning: The Anatomy of the Language/Learning Connection." Journal of Multilingual and Multicultural Development 6, no. 2 (1985): 97-115.

COMMUNICATION ORALE

- **Production orale**
- **Compréhension orale**

LA COMMUNICATION ORALE

L'habileté à communiquer oralement implique le développement simultané de la capacité d'ÉCOUTE et de PRODUCTION de discours oraux, de caractère varié (incitatif, poétique/ludique, informatif et expressif).

A. L'ÉCOUTE

1. Définition de l'écoute

L'écoute consiste essentiellement:

- à rechercher et à comprendre des informations contenues dans un discours de caractère déterminé (informatif, poétique/ludique, incitatif et expressif) selon une intention de communication;
 - à comprendre le sens de ce qui est dit à partir des connaissances et des expériences que l'on possède au préalable sur le sujet traité dans le discours à écouter;
 - en l'exercice de processus mentaux nécessaires pour extraire l'information requise afin de répondre à l'intention de communication.
- * Pour plus de détails sur l'écoute/la compréhension orale, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

En situation d'écoute, l'élève se voit attribuer le rôle d'interlocuteur, c'est-à-dire qu'il est mis en situation de réception, de compréhension, d'interprétation et de réaction à un message donné oralement.

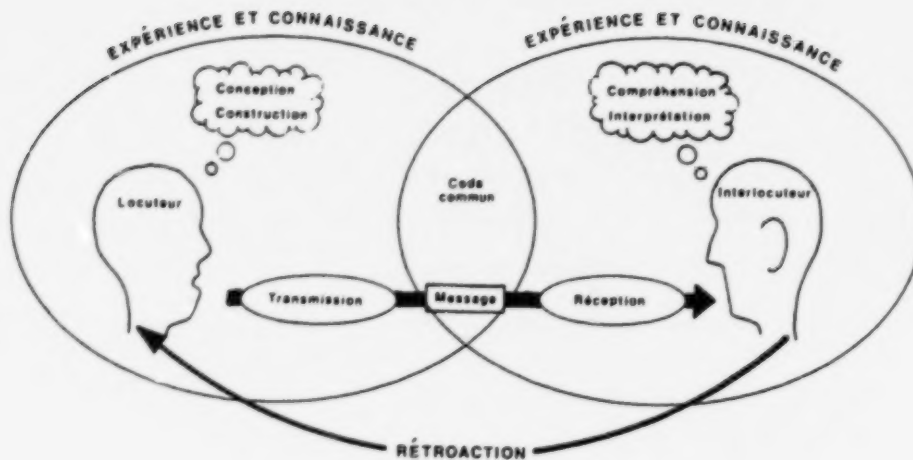


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de l'écoute repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de connaissances (le lexique, la syntaxe et les éléments phoniques). Par contre, il est impossible d'identifier des connaissances précises qui sont particulières pour chaque niveau scolaire, comme c'est le cas en lecture et en écriture. Pour cette raison, les objectifs en écoute ont été formulés au niveau de l'habileté et des connaissances et sont qualifiés de minimaux et non de terminaux.

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en écoute

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'écoute décrivent ce que l'élève devra faire lorsqu'il se retrouvera en situation de compréhension orale.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Les mêmes objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et sont qualifiés de "MINIMAL" pour chacune de ces années. La mention "OBJECTIF MINIMAL" doit être interprétée comme étant la performance minimum

en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des discours à écouter pour une année déterminée. À titre d'exemple, prenons le cas d'un élève de première année qui doit deviner le nom d'une personne à partir d'une description donnée à l'oral. La description qu'il devra écouter sera caractérisée par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation peu variée et peu nuancée. Par contre, pour le même objectif, l'élève de sixième année devra extraire l'information nécessaire d'une description orale caractérisée par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée. Fondamentalement, l'objectif au niveau de l'habileté reste le même, mais la complexité et le degré d'abstraction du discours à écouter variera d'une année à l'autre.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances

Au niveau des objectifs relatifs aux connaissances à acquérir et à utiliser à l'écoute, la mention "OBJECTIF MINIMAL" fait référence aux types de connaissances que l'élève devra maîtriser pour pouvoir exercer efficacement sa capacité d'écoute. Ces objectifs n'apportent aucune indication quant aux connaissances spécifiques à acquérir. Par exemple, il est stipulé que l'élève devra maîtriser des connaissances lexicales, mais sans pour autant préciser lesquelles. C'est le type, le degré de complexité et d'abstraction des discours à écouter qui détermineront les connaissances que l'élève devra maîtriser pour satisfaire efficacement ses intentions de communication.

3. La nature des activités d'écoute

L'orientation de l'élève à écouter un discours peut être motivée et déclenchée par des facteurs divers. L'important est que cette orientation trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité d'écoute reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'écoute peut être freiné, ou même compro-

mis, si la majorité des discours oraux à écouter ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

B. LA PRODUCTION ORALE

1. La définition de la production orale

La production orale se définit essentiellement comme étant la capacité de l'élève de produire un discours signifiant. Ce discours communique un message à un interlocuteur cible, selon une intention de communication à satisfaire, tout en respectant les contraintes du code linguistique. Lorsque l'élève est placé en situation de production orale, il se voit attribuer le rôle de LOCUTEUR, c'est-à-dire qu'il est en position de conception, de construction et de transmission d'un message.

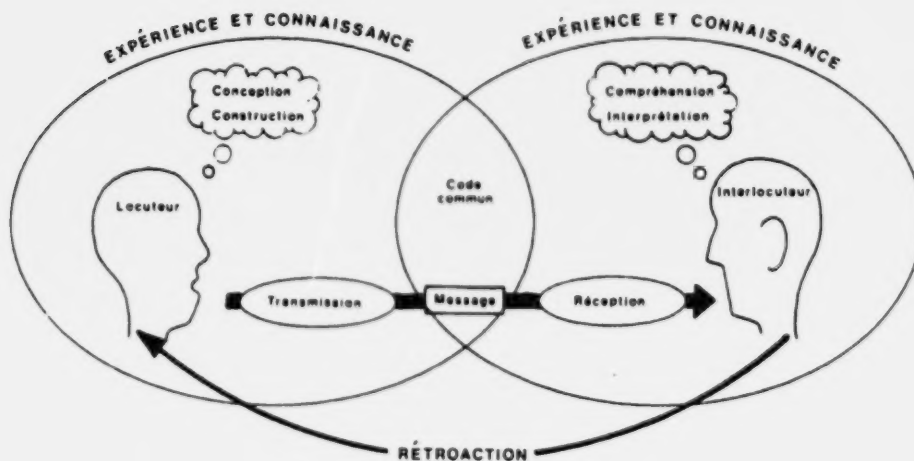


Figure adaptée de: Girard, Francine, *Apprendre à communiquer en public*, Édition La Lignée, Montréal, 1985.

Le développement de cette habileté repose en partie sur l'acquisition et l'utilisation de connaissances (le lexique, la structure du message, etc.) et d'éléments prosodiques.

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en production orale

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Au niveau de l'habileté à produire un discours à l'oral, les objectifs prescrits décrivent ce que l'élève devra faire avec la langue lorsqu'il sera en situation signifiante de production orale.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Plusieurs de ces objectifs se retrouvent de la première à la sixième année et portent la mention "OBJECTIF MINIMAL" pour chaque année. Ils doivent être considérés comme étant "MINIMAL" pour une année déterminée en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des discours à produire pour cette même année. Par exemple, un élève de première année devra être capable de produire un discours oral exprimant une opinion. Pour cet élève, son discours sera surtout caractérisé par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation (façon de mettre en mots des idées) peu nuancée. Par contre, en sixième année, pour le même objectif, ce même discours oral sera caractérisé par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée.

Fondamentalement, l'objectif reste le même mais le degré de complexité des discours oraux à produire variera en fonction du niveau scolaire de l'élève.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances

Les objectifs relatifs aux connaissances identifient ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à produire un discours oral. Par contre, ils n'indiquent que le type de connaissances. Ils ne donnent aucune indication quant aux connaissances spécifiques à acquérir. Ces objectifs sont les mêmes de la première à la sixième année. Ils sont qualifiés comme étant "MINIMAL", c'est-à-dire ce que l'élève sera appelé à maîtriser en contexte signifiant de production orale. Le type et le degré de complexité et d'abstraction du discours à produire pour une année détermineront les connaissances dont aura besoin l'élève pour satisfaire son intention de communication.

3. La nature des activités de production orale

La production orale peut être motivée et provoquée par des facteurs divers. L'important est qu'elle trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité de production orale reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à produire un discours oral peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des thèmes/sujets proposés pour la réalisation de ces activités ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

**Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -**

ORAL - IMMERSION - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - . réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - . juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - . accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - . identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - . imaginer une fin à une histoire;
 - . reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

PREMIÈRE ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

• Un élève personifie un gardien de zoo et un autre, un enfant désirant avoir de l'information sur les animaux du zoo.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève décrit une illustration à un auditoire qui doit la dessiner.

• Etc.

• À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

• Vocabulaire

• Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

• en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;

• en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);

• etc.

SYNTAXE

• Structure de la phrase

• Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

• en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;

• etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• "Tu trouves un gros nez rouge de clown dans un lac. Raconte comment il est arrivé à cet endroit."

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR...

• À partir d'un conte écrit ensemble, les élèves font une saynète devant un auditoire.

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR...

• Un élève s'est blessé sur les balançoires de la cour de l'école. Le directeur décide de défendre l'usage des balançoires.

CONNAISSANCES

Les élèves expriment leurs réactions. Un élève joue le rôle du directeur, un autre celui de l'élève (l'enseignant pourra agir comme acteur).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève exprime ses goûts alimentaires.

• Etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

• Disposition des informations selon un ordre chronologique.

• Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

• en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;

• etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève explique les règles du jeu avec des échelles et des serpents.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

• Etc.

• Les élèves formulent des arguments afin de convaincre l'enseignant d'avoir un carnaval à l'école.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

PREMIÈRE ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en œuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.
- Les élèves échangent de l'information sur leurs vacances de Noël.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en invitant les élèves à repérer des mots ayant trait à un thème déterminé;
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre un discours oral (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Les élèves relatent la visite d'un petit lapin en classe et expriment ce qu'ils ressentent.

• Etc.

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui ont la même lettre initiale ou qui riment;
 - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- L'élève écoute une histoire d'un enfant qui a perdu son chien.

• Etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- L'élève fabrique un avion en papier à partir d'instructions données oralement.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

- Deux élèves incarnent un éléphant et un cochon à qui on annonce qu'ils partageront la même demeure.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

CONNAISSANCES

- Etc.
- Un enfant veut obtenir la permission de sa mère de regarder une émission de télévision tardive. Un élève représentera la mère, un autre représentera l'enfant (l'enseignant pourra agir comme acteur).

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

DEUXIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -**

ORAL - IMMERSION - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de COMPRENDRE un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - . réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - . juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - . accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - . identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - . imaginer une fin à une histoire;
 - . reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

DEUXIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE (Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

• Tour à tour les élèves donnent de l'information sur la route à suivre afin de se rendre au dépanneur du quartier.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

• Les élèves donnent leur opinion sur l'existence d'extraterrestres.

• Etc.

CONNAISSANCES

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
 - en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);
 - etc.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

HABILETÉ

- Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:
 - la mimique,
 - le geste,
 - l'intonation,
 - la prononciation,
 - la rapidité du débit,
 - le timbre de voix.
- Ces éléments pourront s'acquérir:
 - en faisant des jeux de dramatisation;
 - etc.
- Habileté à produire oralement un discours (parler) dans des situations à caractère:
 - informatif;
 - expressif;
 - poétique/ludique;
 - incitatif.
- où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- où l'élève sera confiné dans un rôle de locuteur.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

CONNAISSANCES

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
 - etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition des informations selon un ordre chronologique.
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
 - etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève raconte la journée la plus spéciale de sa vie.

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève explique comment fabriquer une marionnette à doigt.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

• On dit souvent que les murs ont des oreilles. L'enseignant interviewe les élèves (personnifiant les murs) afin de découvrir ce que les murs de la classe ont à dire. • Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

CONNAISSANCES

• Etc. • Un élève demande la permission à l'un de ses parents afin de recevoir un ami après l'école (l'enseignant pourra agir comme acteur).

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

DEUXIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.
- Un élève personifie un enfant, un autre un dentiste expliquant le soin à apporter aux dents (l'enseignant pourra agir comme acteur).

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

- Les élèves interviewent le personnel de l'école (ou autre) afin de connaître une de leurs peurs.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui commencent par la même lettre ou qui riment;
 - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une histoire ou une bande sonore sur les joies et les difficultés des métiers d'autrefois (voir cassette).

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves suivent les étapes pour réaliser un "jeu d'anneaux" (voir cassette).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves essaient de justifier les changements qu'ils veulent apporter à l'horaire établi pour leur journée de randonnée d'hiver.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Un élève personifie un enfant, un autre un dentiste expliquant le soin à apporter aux dents (l'enseignant pourra agir comme acteur).

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

- Les élèves interviewent le personnel de l'école (ou autre) afin de connaître une de leurs peurs.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui commencent par la même lettre ou qui riment;
 - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une histoire ou une bande sonore sur les joies et les difficultés des métiers d'autrefois (voir cassette).

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves suivent les étapes pour réaliser un "jeu d'anneaux" (voir cassette).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves essaient de justifier les changements qu'ils veulent apporter à l'horaire établi pour leur journée de randonnée d'hiver.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Un élève personifie un enfant, un autre un dentiste expliquant le soin à apporter aux dents (l'enseignant pourra agir comme acteur).

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

- Les élèves interviewent le personnel de l'école (ou autre) afin de connaître une de leurs peurs.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui commencent par la même lettre ou qui riment;
 - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une histoire ou une bande sonore sur les joies et les difficultés des métiers d'autrefois (voir cassette).

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves suivent les étapes pour réaliser un "jeu d'anneaux" (voir cassette).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves essaient de justifier les changements qu'ils veulent apporter à l'horaire établi pour leur journée de randonnée d'hiver.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Un élève personifie un enfant, un autre un dentiste expliquant le soin à apporter aux dents (l'enseignant pourra agir comme acteur).

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - en faisant reconstituer en ordre une phrase qui a été préalablement entendue correctement EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

- Les élèves interviewent le personnel de l'école (ou autre) afin de connaître une de leurs peurs.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui commencent par la même lettre ou qui riment;
 - en faisant changer une lettre d'un mot entendu EN CONTEXTE afin de découvrir un autre mot;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une histoire ou une bande sonore sur les joies et les difficultés des métiers d'autrefois (voir cassette).

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves suivent les étapes pour réaliser un "jeu d'anneaux" (voir cassette).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- Etc.
- Les élèves essaient de justifier les changements qu'ils veulent apporter à l'horaire établi pour leur journée de randonnée d'hiver.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TROISIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -**

ORAL - IMMERSION - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION ET DE L'INTERLOCUTEUR.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

TROISIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE (Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

- Un élève explique à un autre élève qui l'interroge la rotation de la terre autour du soleil

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève raconte à la classe le voyage qu'il vient d'effectuer avec sa famille.

• Etc.

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
 - en faisant des jeux oraux (développement de vocabulaire succédant à une situation de communication);
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
 - en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: interrogative, exclamative, négative...
 - etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Les élèves échangent leurs opinions sur les devoirs donnés en classe.

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève s'exprime sur les tâches qu'il n'aime pas faire à la maison.

• Etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition des informations selon un ordre chronologique
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
 - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Les élèves discutent des arguments à utiliser afin de convaincre l'enseignant d'organiser une journée sportive en juin.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève décrit, à un nouvel ami, le trajet à suivre dans l'école pour se rendre au bureau de la secrétaire.

• Etc.

CONNAISSANCES

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

HABILETÉ

- Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:

- en faisant des jeux de dramatisation;
- etc.

- Habileté à produire oralement un discours (parler) dans des situations à caractère;

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

- où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;

- où l'élève sera confiné dans un rôle de locuteur.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TROISIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

- Les élèves interviewent un(e) pionnier(ère) qui raconte la vie à son arrivée en Alberta.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- L'enseignant interviewe les élèves afin de connaître leur opinion sur la composition des classes:

CONNAISSANCES

en faveur ou contre les classes à niveaux multiples. Pourquoi?

• Etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent les propos d'enfants qui disent pourquoi ils apprennent le français (voir cassette).

• Etc.

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant regrouper des mots entendus EN CONTEXTE qui riment;
 - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent les instructions données par l'enseignant pour réaliser une danse (voir cassette francophone).

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

- Un groupe d'élèves fait une saynète

• Etc. représentant un enfant qui essaie de convaincre ses parents d'aller à Fantasyland, au West Edmonton Mall.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un invité qui explique l'origine des bicyclettes.

• Etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un poème, lu par un autre élève, au sujet de l'hiver.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- L'enseignant fait une entrevue avec quelques élèves déguisés afin de mieux connaître leur nouveau personnage.

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

QUATRIÈME ANNÉE

Contenu notionnel

en COMMUNICATION ORALE

- Production et compréhension orale -

ORAL - IMMERSION - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION ET DE L'INTERLOCUTEUR.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

QUATRIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

• Les élèves échangent de l'information sur ce qu'ils font lorsqu'ils s'ennuient.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
 - en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:
 - en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
 - en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: interrogative, exclamative, négative...
 - etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève déguisé en ordinateur explique son fonctionnement à un groupe de troisième année.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Une poubelle raconte son séjour à la cafétéria...

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

• Quelques élèves personnifient un groupe de jeunes avalés par un téléviseur et qui se retrouvent au beau milieu d'une bataille, dans le film "La guerre des étoiles".

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

• Etc.

• Dans un débat, deux équipes d'élèves disent ce qui devrait être fait pour développer un esprit d'équipe au sein de la classe.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève donne son opinion sur le groupe rock qui sera le numéro un au prochain palmarès.

• Etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition des informations selon un ordre chronologique.
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
 - etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

• Un élève explique à d'autres élèves les étapes à suivre pour monter une page du journal de la classe.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

• Un élève personnifiant un vendeur de voitures usagées,

• Etc.

doit essayer de vendre à un autre élève une Ford 1955 avec 200 000 km pour le prix de 5 000 \$.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

HABILETÉ

• Les éléments prosodiques interviennent pour préciser le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

• Ces éléments pourront s'acquérir:

- en faisant des jeux de dramatisation;
- etc.

• Habileté à produire oralement un discours (parler) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

• où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;

• où l'élève sera confiné dans un rôle de locuteur.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

QUATRIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

• Les élèves interviewent Hélène Keller (personnifiée par un élève) qui raconte comment elle a appris à communiquer avec les autres.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant illustrer ou mimer un mot entendu;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre oralement un discours (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

• Etc.

• L'enseignant interviewe les élèves sur ce qu'ils pensent d'un fait quelconque d'actualité.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra se développer:
 - en identifiant les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Les élèves écoutent une vidéo sur lequel un enfant explique son goût pour la lecture

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Les élèves écoutent des instructions décrivant des mouvements à exécuter durant la classe de gymnastique.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

• Un groupe d'élèves présente à un autre groupe de la

classe un plan d'aménagement de la salle pour les convaincre de placer différemment les pupitres.

• Etc.

CONNAISSANCES

- Deux tableaux noirs racontent leur journée.
- Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• La classe écoute un diaporama expliquant le voyage que fait un électron lorsqu'il quitte la centrale électrique.

• Etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• L'enseignant lit un poème sur une fleur qui se retrouve dans un jardin de légumes.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CINQUIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE**

- Production et compréhension orale -

ORAL - IMMERSION - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION, DE L'INTERLOCUTEUR ET DE LA SITUATION OÙ SE DÉROULE L'ÉCHANGE.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur;
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue les conclusions.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CINQUIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE (Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.) Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Suite à une recherche par équipe sur les cinq sens, chaque équipe échange les résultats de leur recherche avec les autres élèves. Les autres équipes peuvent demander des questions sur le sujet présenté.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève incarnant un robot explique à la classe quelles sont les tâches qu'il peut ou pourrait accomplir pour l'homme.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

LEXIQUE

• Vocabulaire

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

- en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
- en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;
- en aidant l'élève à améliorer l'emploi de certaines structures difficiles, ex.: pronom possessif - le mien, auxiliaire "avoir" avec "finir" par des jeux oraux, des poèmes, des chansons...
- etc.

SYNTAXE

• Structure de la phrase

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

- en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
- en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: interrogative, exclamative, négative...
- etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève présente, sur vidéo, l'histoire d'une colombe qui rencontre un petit enfant qui n'a jamais connu la paix.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR

- Les élèves préparent un diaporama racontant l'histoire d'un journaliste qui a fait une interview avec la dernière paire de patins d'un joueur de hockey professionnel.

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR...

- Les élèves donnent leur opinion sur ce qu'ils feraient s'ils gagnaient la loterie 6/49.

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève exprime son opinion sur l'existence possible des ovnis.

• Etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition de l'information selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;

• etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE LOCUTEUR...

- Un élève explique comment faire un expérience pour vérifier comment voyage le son dans l'air.

• Etc.

L'ÉLÈVE LOCUTEUR ET INTERLOCUTEUR

- Un groupe d'élèves crée un message publicitaire sur bande magnétique pour

- Etc. encourager les élèves de l'école à ramasser le plus de fonds possible pour l'UNICEF.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

HABILETÉ

- Habileté à produire un discours oral (parler) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

- où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;

- où l'élève sera confiné dans un rôle de locuteur.

- Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:

- en faisant des jeux de dramatisation;
- etc.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CINQUIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE

(Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et pratique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Etc.

• Les élèves se réunissent en table ronde et échangent de l'information sur leurs projets d'été.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

• Etc.

• Les élèves, rassemblés en table ronde, s'expriment sur ce qu'ils pensent d'être jeunes aujourd'hui.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Les élèves visionnent un film qui explique le problème de la faim dans le monde.

• Etc.

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu EN CONTEXTE;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre un discours oral (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - etc.

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra se développer:
 - en identifiant les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
 - etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Un groupe d'élèves écoute le vidéo d'un élève exprimant son opinion sur l'école.

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Les élèves visionnent un film de Lucky Luke...

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

• Un groupe d'élèves joue une saynète racontant l'une des aventures de Gaston Lagaffe.

• Etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

• Les élèves suivent les étapes énumérées par l'enseignant pour construire les décors d'une pièce de théâtre.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

• Un panel de quatre élèves présentent, à tour de rôle, à la classe, leur

• Etc. proposition de règlements disciplinaires. Les interlocuteurs réagiront en posant des questions.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

SIXIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en COMMUNICATION ORALE
- Production et compréhension orale -**

ORAL - IMMERSION - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Production orale

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de PRODUIRE un discours oral signifiant:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION, DE L'INTERLOCUTEUR ET DE LA SITUATION OÙ SE DÉROULE L'ÉCHANGE.

1. Dans un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - dire - ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - poser des questions pour obtenir de l'information;
 - informer oralement un (des) interlocuteurs (s) sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - demander de l'aide, des permissions;
 - donner des ordres ou des consignes simples pour faire agir un(des) interlocuteur(s).
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - divertir un(des) interlocuteur(s) ou stimuler son(leur) imaginaire par son discours, sa mimique, son intonation et ses gestes.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES ET D'ÉLÉMENTS PROSODIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

Compréhension orale

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité d'ÉCOUTER (comprendre) un discours oral signifiant et compréhensible.

... SELON SON INTENTION, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER.

1. En écoutant un discours à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans un discours oral;
 - déterminer les sentiments de l'auteur;
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En écoutant un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée oralement;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En écoutant un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données oralement;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En écoutant un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

SIXIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE (Production)

HABILETÉS

L'habileté à parler consiste essentiellement à produire un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et d'éléments prosodiques divers.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des éléments prosodiques (l'intonation, la prononciation, etc.) Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

Un élève en situation de production orale effectue un choix au niveau des connaissances (lexique, syntaxe, structure du message). Ce choix se fait selon les besoins et/ou les exigences de la situation.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du locuteur et faire appel à des connaissances, des éléments prosodiques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.
- Les élèves de la classe s'échangent de l'information sur les différentes manières de produire de l'électricité.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
...INTERLOCUTEUR

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève explique comment l'usage de l'énergie solaire s'est développé chez les Grecs et les Romains.

• Etc.

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

• Vocabulaire

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

- en aidant l'élève à trouver un mot plus précis pour exprimer son idée;
- en amenant l'élève à varier le vocabulaire qu'il utilise en donnant des synonymes;
- en aidant l'élève à améliorer l'emploi de certaines structures difficiles, exemple: pronom possessif - le mien, auxiliaire "avoir" avec "finir" par des jeux oraux, des poèmes, des chansons...
- etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève récite un poème qu'il a composé sur l'amitié.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Le jour de l'Halloween, les élèves déguisés se regroupent par équipe de trois. Chaque équipe improvise une saynète dans laquelle trois personnages, totalement différents, vivent une courte aventure/ex.: Dracula, la Belle au Bois Dormant et un animal).

CONNAISSANCES

• Etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Après le visionnement d'un film sur l'analphabétisme dans le monde, les élèves échangent leurs opinions sur cette question.

• Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Chaque élève enregistre quotidiennement ses sentiments ou ses opinions sur les événements de la journée.

• Etc.

SYNTAXE

• Structure de la phrase

- Cette connaissance pourra s'acquérir EN CONTEXTE:

- en aidant l'élève à ajouter des éléments syntaxiques au besoin;
- en proposant des situations où l'élève aura à se servir de différentes structures de phrases: interrogative, exclamative, négative...
- etc.

STRUCTURE DU MESSAGE

- Disposition de l'information selon un ordre chronologique.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en amenant l'élève à prendre conscience de la nécessité de formuler un message selon un ordre chronologique;
- etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR...

- Un élève explique au reste de la classe comment faire de l'électricité à l'aide de pommes de terre.

• Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

- Un groupe fait un procès simulé avec un jury. La couronne et la défense

- Etc. essaient de persuader les membres du jury de se prononcer pour ou contre un acquittement.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

HABILETÉ

- Habileté à produire un discours oral (parler) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

- où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;

- où l'élève sera confiné dans un rôle de locuteur.

- Les éléments prosodiques soutiennent ou précisent le sens d'une production orale. Ces éléments sont:

- la mimique,
- le geste,
- l'intonation,
- la prononciation,
- la rapidité du débit,
- le timbre de voix.

- Ces éléments pourront s'acquérir:

- en faisant des jeux de dramatisation;
- etc.

ÉLÉMENTS PROSODIQUES

SIXIÈME ANNÉE - IMMERSION

COMMUNICATION ORALE (Compréhension)

HABILETÉS

L'habileté à écouter consiste essentiellement à comprendre un discours oral de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre de processus mentaux et de connaissances.

Le développement de l'habileté à écouter est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances (lexique, syntaxe, discrimination phonique).

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'interlocuteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- Etc.
- Des élèves de la classe s'échangent des informations sur l'histoire des moyens de transport au Canada.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Les élèves interviewent un enfant sur le type de sport qu'il/elle préfère durant la saison hivernale.
- Etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Un groupe écoute un film ou une cassette sur les coutumes de différents pays célébrant le Nouvel An.
- Etc.

- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Vocabulaire
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant trouver des mots ayant le même sens que tel autre mot entendu EN CONTEXTE;
 - en faisant mimer ou illustrer un mot entendu EN CONTEXTE;
 - etc.

SYNTAXE

- Structure de la phrase
- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant des jeux d'addition, de soustraction, de commutation, etc., à partir d'une phrase entendue EN CONTEXTE;
 - etc.

DISCRIMINATION PHONIQUE

- Éléments phoniques
- Cette connaissance pourra se développer:
 - en faisant remarquer les caractéristiques phonétiques régionales d'un énoncé donné;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à comprendre un discours oral (écouter) dans des situations à caractère:

- informatif,
- expressif,
- poétique/ludique,
- incitatif,

dans lesquelles l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante:

- dans des situations où l'élève alternera entre le rôle de locuteur ET d'interlocuteur;
- dans des situations où l'élève sera confiné dans un rôle d'interlocuteur.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent une bande vidéo sur laquelle un élève fait une rétrospective des meilleurs films de l'année, en indiquant ses préférences personnelles.
- Etc.

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves écoutent un(e) camarade qui présente un monologue humoristique sur certains métiers.
- Etc.

L'ÉLÈVE
INTER-
LOCUTEUR...

- Les élèves visionnent un film qui explique comment exécuter un triple saut.
- Etc.

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR...

- Après avoir lu une légende, les élèves créent leur propre version et la présentent, sous la forme d'une courte pièce de théâtre, à un public de troisième année.
- Etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

L'ÉLÈVE
LOCUTEUR ET
INTERLOCUTEUR

- Etc.
- Après avoir visionné un film sur la pollution des eaux au Canada, les élèves prépareront et joueront une saynète se rapportant au film, pour persuader les hommes d'arrêter de polluer.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LECTURE

L'HABILETÉ À LIRE

L'habileté à lire signifie la découverte, par l'interlocuteur, du sens du message lu.

1. Définition de l'habileté à lire

L'habileté à lire consiste essentiellement:

- à rechercher et à comprendre des informations contenues dans un discours de caractère déterminé (informatif, poétique/ludique, incitatif et expressif) selon une intention de lecture;
 - à comprendre ce que l'on lit à partir des connaissances et des expériences que l'on possède sur le sujet traité dans le texte à lire;
 - en l'exercice de processus mentaux nécessaires pour extraire l'information requise, afin de répondre à l'intention de lecture.
- * Pour plus de détails sur la définition de la lecture, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

Lorsque l'élève est en situation de lecture, il se voit attribuer le rôle d'INTERLOCUTEUR, c'est-à-dire qu'il est mis en situation de réception, de compréhension, d'interprétation et de réaction à un message écrit.

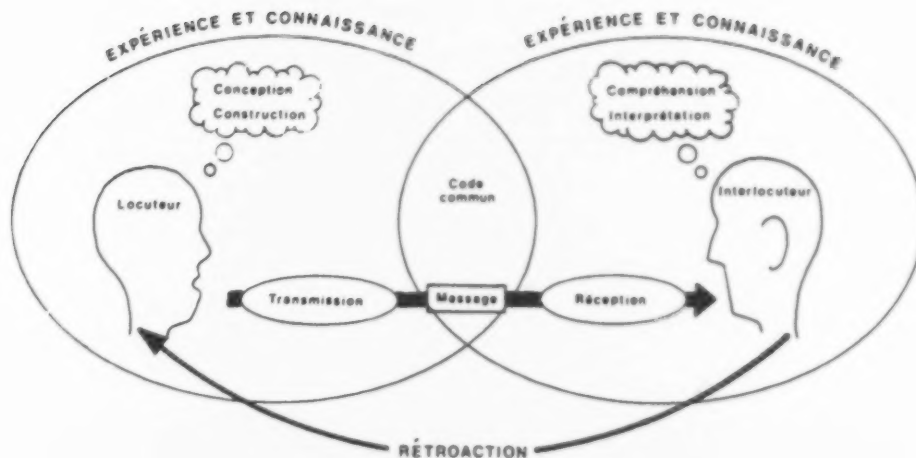


Figure adaptée de: Girard, Francine, **Apprendre à communiquer en public**, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de l'habileté à lire repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage fonctionnel de connaissances (le lexique, la dérivation lexicale, la morphologie, la syntaxe, etc.) et de techniques (l'alphabet et l'intégration de l'ordre alphabétique, etc.).

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en lecture

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances et des techniques.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'habileté décrivent ce que l'élève devra faire lorsqu'il se retrouvera en situation de lecture.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Les mêmes objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et sont qualifiés de "MINIMAL" pour chacune de ces années. La mention "OBJECTIF MINIMAL" doit être interprétée comme étant la performance minimum, en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des textes à lire pour une année déterminée. À titre d'exemple, prenons le cas d'un élève de première année qui doit créer une fin à une histoire inachevée. Ici, l'élève de première année devra extraire toute l'information qui lui sera nécessaire afin d'inférer la fin manquante. L'histoire qu'il devra lire sera caractérisée par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation peu variée et peu nuancée. Par contre, pour le même objectif, l'élève de sixième année devra extraire l'information nécessaire d'une histoire caractérisée par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et par une formulation plus nuancée. L'objectif au niveau de l'habileté reste fondamentalement le même, mais la complexité et le degré d'abstraction du texte à lire varieront d'une année à l'autre.

b. Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances et des techniques

Les objectifs relatifs aux connaissances et aux techniques décrivent ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à lire. Ces objectifs sont échelonnés de la première à la sixième année et sont qualifiés comme étant: "À INITIER", "À POURSUIVRE" ou "TERMINAL".

Les objectifs portant la mention "À INITIER" ou "À POURSUIVRE" indiquent les connaissances et les techniques qui seront à introduire et/ou à renforcer à l'intérieur d'activités significatives de lecture.

Les objectifs portant la mention "TERMINAL" indiquent les connaissances et les techniques devant être maîtrisées par l'élève à la fin d'une année scolaire déterminée. Au niveau des objectifs relatifs aux connaissances, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève sera

capable d'utiliser de façon autonome ces connaissances, à des fins d'anticipation et de compréhension des textes à lire. À titre d'exemple, prenons le cas des dérivations lexicales. Le fait de stipuler que tel ou tel cas de dérivation lexicale est un objectif terminal ne veut pas dire que l'élève sera capable d'en réciter la définition par cœur. Ici, on fait référence à la capacité de l'élève de se servir de ces dérivations lexicales pour comprendre le sens en contexte d'un mot inconnu. En ce qui concerne les techniques, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève sera capable d'utiliser, de façon autonome et en contexte signifiant de lecture, les diverses techniques de repérage prescrites pour une année déterminée.

Les objectifs formulés pour chaque année scolaire ne doivent pas être enseignés les uns après les autres. L'ordre dans lequel les objectifs sont présentés dans les tableaux ne doit pas inciter l'enseignant à les considérer isolément et dans l'ordre indiqué. Bien au contraire, les situations de compréhension écrite devront permettre l'intégration de plusieurs objectifs à la fois. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

3. La nature des activités de compréhension écrite

L'acte de lire peut être motivé et provoqué par des facteurs divers. L'important est que cet acte trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de lecture. Pour y arriver, il est essentiel que les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité de lecture reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à lire peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des textes de lecture ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

- 1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.**

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

- 2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.**

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

- ... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

- ... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 40 à 70 mots.

- Composition

Structure:

- déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées;
- phrases courtes, environ cinq à neuf mots;
- écran d'au plus deux mots (ex.: Pierre, le garçon, va à la ferme.);
- phrases interrogatives simples et de formes couramment utilisées à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens (ex.: "Est-ce que Papa vient ce soir?" au lieu de "Papa vient ce soir?");
- phrases à la forme active;
- prédominance de phrases présentant les structures: sujet, verbe, complément/attribut;
- prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent et le passé composé;
- usage fréquent de noms et de prénoms plutôt que des pronoms à la troisième personne;
- prédominance de la mise en action d'un ou de deux personnages principaux dans un même texte;

- usage des structures impersonnelles suivantes seulement: "il faut que...", "il neige...", "il pleut...", "il vente...", "il fait soleil...";
- prédominance de verbes à sujet explicite pour l'élève (éviter des phrases telles que: "Nicole marche avec Marie et arrive en retard.");
- usage minimum d'expressions métaphoriques; privilégier des expressions qui sont couramment utilisées dans les échanges langagiers (ex.: "lent comme une tortue", etc.);
- usage minimum du "ou" disjonctif (ex.: "Tu vas au zoo ou tu vas au cirque.");
- usage limité de propositions relatives.

- Vocabulaire:

Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

PREMIÈRE ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexiques, etc.) Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage de l'élève et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• d'un texte informant sur les différentes pièces de la maison;

• d'une courte description d'un animal;

• d'une description identifiant un élève de la classe;

• d'un texte décrivant différents types de familles (mono-parentale, un ou plusieurs enfants...);

• etc.

LECTURE PAR
...L'ÉLÈVE

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

• Reconnaissance globale en contexte de 150 à 250 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

• Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en faisant associer des mots à des images;
- en faisant reconnaître globalement les mots vus en classe (exemples: les couleurs, les jours de la semaine, etc.);
- en faisant repérer dans un texte des mots connus à l'oral;
- etc.

MORPHOLOGIE

• Observation de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent.

• Observation et reconnaissance de la forme régulière du pluriel (s) pour les noms et les adjectifs.

• Ces connaissances pourront se développer:

- en amenant l'élève à observer les différences orthographiques des verbes, des noms et des adjectifs sans formulation de règles grammaticales formelles;
- etc.

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• d'une nouvelle version des "Trois petits cochons" écrite par la classe;

• d'une comptine au sujet des couleurs;

• d'un texte-chanson sur les parties du corps;

• d'un conte sur l'origine des lapins de Pâques en chocolat;

• etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• de courts textes écrits collectivement pour exprimer les meilleurs moments de l'année qui s'achève;

CONNAISSANCES

• des messages adressés à la classe exprimant des félicitations de la part du directeur de l'école ou de l'enseignant pour un concert bien réussi;

• d'un texte exprimant les sentiments d'un élève face à l'école;

• d'un texte portant sur l'opinion d'un élève concernant le jouet qu'il préfère;

• etc.

TECHNIQUES

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

• Identification et reconnaissance des vingt-six lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules).

• Cette technique pourra s'acquérir:

- en faisant chercher des lettres dans des mots choisis à partir d'un texte signifiant;
- en faisant regrouper des mots selon la première lettre;
- en faisant chanter l'alphabet;
- en faisant des comptines;
- etc.

HABILETÉ

• Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:

- informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
 - expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
 - poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
 - incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),
- dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

TECHNIQUES

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Compréhension du rôle des espaces entre les mots.

• Pratique de l'ordre des mots dans une phrase simple.

• Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant compter les mots dans une histoire signifiante;
- en faisant compter les espaces entre les mots d'une phrase;
- en faisant reconstituer des phrases à partir de mots extraits de textes que l'élève a déjà lus;
- en faisant changer l'ordre des mots dans une phrase et en amenant l'élève à évaluer le sens de la phrase;
- etc.

Ponctuation

• Rôle de la majuscule et du point dans une phrase simple.

• Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant identifier par l'élève les majuscules et les points dans un texte signifiant;
- en faisant compter les phrases dans un texte signifiant;
- etc.

CONNAISSANCES

LECTURE
PAR L'ÉLÈVE...

• d'un texte expliquant les directives à suivre afin de faire de la salade de fruits;

• d'instructions pour fabriquer un mobile de légumes en papier;

• d'une affiche incitant à boire du lait;

• etc.

• d'une carte d'invitation pour le spectacle de musique des élèves de 6^e année;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

- Les syllabes directes ou pures telles que: ba, mu, fo, ri, avec les voyelles "a", "e", "i", "o" et "u".
- Les sons "ch" et "qu" combinés avec les voyelles autres que "é", "è" et "y".
- Les syllabes directes ou pures avec les consonnes "c", "g", "s", "w", "x" et "ç" et avec les voyelles "é", "è" et "y".
- Les consonnes doubles: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, sk, vr, gn, ph.
- Les syllabes inversées telles que: al, ab, il, is, or, ot, ur, ut, ec, et.
- Les sons: ou, eu, on, om, ui, ai, ei, eau, au, in, im, en, an, am, em, oi, un, ille, eil, eille, ail, aille, ouille, euille, euil, ain, ein, oin, ien.
- Ces connaissances pourront s'acquérir:
 - en nommant les sons des lettres de l'alphabet;
 - en faisant repérer les éléments graphiques semblables de mots tirés de récits signifiants;
 - en faisant classer et regrouper des mots selon un caractère grapho-phonétique ou syllabique et selon leur position dans le mot;
 - en faisant transformer un mot, en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres (ex.: vache, tache, boit, voit...);
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:
 - informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
 - expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
 - poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
 - incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),
 dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

DEUXIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
 - déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 70 à 100 mots.

- Composition

Structure:

- déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées;
- prédominance de la mise en action d'un ou de deux personnages principaux dans un même texte;
- phrases courtes, environ huit à onze mots;
- écran d'au plus quatre mots (ex.: Pierre, le frère de Lise, va à l'école.);
- phrases interrogatives simples et de formes couramment utilisées à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens (ex.: "Est-ce que tu as vu Papa?" ou "As-tu vu Papa?" au lieu de "Tu as vu Papa?");
- phrases à la forme active;
- phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple avec "qui" ou "que";
- prédominance de phrases présentant les structures: sujet, verbe, complément/attribut;
- prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent, le passé composé, le futur prochain et l'imparfait de l'indicatif;

- usage des structures impersonnelles suivantes seulement: "il faut que...", "il pleut...", "il vente...", "il fait soleil...", "il neige...";
 - prédominance de verbes à sujet explicite pour l'élève; une phrase, du genre: "Stéphanie joue avec Mélissa et manque l'autobus", peut poser des problèmes de compréhension à l'élève;
 - usage occasionnel d'expressions métaphoriques; privilégier des expressions qui sont couramment utilisées dans les échanges langagiers (ex.: "rouge comme une tomate", etc.);
 - prédominance de l'usage de la conjonction "et";
 - usage occasionnel des conjonctions de coordination "ou/mais".
- Vocabulaire:
- Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

DEUXIÈME ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptées aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• d'un texte informant comment se rendre à la pharmacie du quartier;

• d'un court reportage descriptif d'un animal;

• de panneaux identifiant les rayons d'un grand magasin;

• d'un texte décrivant une journée dans la vie d'un enfant au Mexique;

• etc.

LECTURE PAR
...L'ÉLÈVE

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

• Reconnaissance globale en contexte de 350 à 450 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:
 - en faisant associer des mots à des images;
 - en faisant reconnaître globalement les mots vus en classe (ex.: le vocabulaire relié à un thème spécifique, etc.);
 - etc.

MORPHOLOGIE

- Observation et reconnaissance de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel du présent et de l'imparfait de l'indicatif.
- Observation et reconnaissance de la forme régulière du pluriel (s) pour les noms et les adjectifs.
- Observation et reconnaissance de la forme régulière du féminin (e) pour les noms et les adjectifs.
- Ces connaissances pourront se développer:
 - en amenant l'élève à observer les différences orthographiques des verbes, des noms et des adjectifs sans formulation de règles grammaticales formelles;
 - en amenant l'élève à repérer le sens d'un mot (exemple: dans le mot aiment, l'élève doit en retrouver le sens et faire abstraction de la marque du pluriel à l'écrit: aiment = ♥).

L'enfant utilisant cette stratégie ne fera pas face à la difficulté que rencontre celui qui décode: "ent = an".

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• d'une courte fable sur l'origine de l'œuf de Pâques;

• d'un texte-chanson sur le cirque;

• d'un récit imaginaire sur une fleur qui parle;

• d'une bande dessinée au sujet d'une voiture qui part en voyage par elle-même;

• etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• d'un texte relatant les sentiments de quelques enfants concernant leur première journée d'école;

CONNAISSANCES

• d'une carte de fête envoyée à quelqu'un de la classe par un ami correspondant;

• de cartes de remerciements envoyées aux élèves de la classe par un membre de la communauté francophone;

• d'une histoire collective créée par une autre classe, exprimant leur préférence vis-à-vis la fête de Pâques comparativement à celle de Noël ou vice-versa;

• etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Pratique de l'ordre des mots dans une phrase simple.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en faisant reconstituer des phrases à partir de mots extraits d'histoires lues et comprises par l'élève;
- en faisant changer l'ordre des mots dans une phrase et en amenant l'élève à évaluer le sens de la phrase;
- etc.

Ponctuation

• Observation et reconnaissance du rôle de la majuscule et du point dans une phrase utilisée en contexte signifiant.

• Observation et reconnaissance du rôle des guillemets (") et des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

• Observation et reconnaissance du rôle du point d'exclamation (!).

• Observation et reconnaissance du rôle du point d'interrogation (?).

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant identifier par l'élève les éléments de ponctuation dans un texte signifiant;
- en amenant l'élève à observer les éléments de ponctuation sans formulation de règles grammaticales formelles (plutôt des règles implicites);
- etc.

CONNAISSANCES

• etc.

• d'une série d'instructions simples pour fabriquer un petit cerf-volant;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TECHNIQUES

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

• Classification de mots selon l'ordre alphabétique, en se limitant à la première lettre de chaque mot.

• Classification de mots selon l'ordre alphabétique à partir des deux premières lettres de chaque mot.

USAGE DU DICTIONNAIRE

• Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

- Cette technique pourra s'acquérir:

- en faisant regrouper des mots selon les deux premières lettres du mot;
- en amenant l'élève à trouver le sens d'un mot inconnu extrait d'un texte donné, dont le contexte est insuffisant;
- etc.

HABILETÉ

• Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:

- informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
 - expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
 - poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
 - incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),
- dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

TECHNIQUES

CONNAISSANCES

LECTURE PAR L'ÉLÈVE...

• d'une affiche publicitaire annonçant le concert de Noël à l'école;

• d'une carte d'invitation pour l'anniversaire d'un élève de la classe;

• d'affiches sur les règlements nécessaires au bon fonctionnement de la communauté;

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

- Les syllables directes ou pures avec les consonnes "c", "g", "ç", "s", "w" et "x", et avec les voyelles "é", "è" et "y".
- Les sons: "on", "an", "oi", "ou", "eu", "om", "eau", "au", "in", "im", "en", "em", "am", "un", "ain", "ein", "ien", "oin", "ai", "ei", "ui".
- Les sons: "ille", "eil", "eille", "ail", "aille", "ouille", "euille", "euil".
- Les consonnes doubles: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, sk, vr, ph, gn.
- Les syllables inversées telles que: al, ab, il, is, or, ot, ur, ut, ec, et.
- Ces connaissances pourront s'acquérir:
 - en faisant repérer les éléments graphiques semblables dans des mots tirés de récits signifiants;
 - en faisant classer et regrouper des mots selon un caractère grapho-phonétique ou syllabique et selon leur position dans le mot;
 - en faisant transformer un mot en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres (exemple: moi - toi, etc.);
 - en utilisant un moyen visuel afin de différencier les sons/graphèmes é - è, etc.;
 - en faisant séparer les mots en syllabes lorsque la situation se présente à la fin d'une ligne à l'écrit (exemple: mon-de);
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:
 - informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
 - expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
 - poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
 - incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),
 dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

TROISIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:

- comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
- identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
- déterminer les sentiments de l'auteur.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:

- classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
- identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
- juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages principaux d'une histoire ou d'un récit;
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 100 à 150 mots.

- Composition

Structure:

- déroulement chronologique des événements, ou déroulement linéaire des idées et, parfois, une superposition dans le temps (ex.: Pendant ce temps, Pierre fabriquait un...);
- phrases moyennes, environ dix à treize mots;
- écran d'au plus cinq mots (ex.: Edmonton, la capitale de notre province, est située...);
- phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple avec "qui" ou "que";
- prédominance des modes-temps les plus utilisés à l'oral, dans les échanges langagiers quotidiens: le présent, le passé composé, le futur prochain, le plus-que-parfait et l'imparfait de l'indicatif et l'impératif présent ;
- prédominance de verbes à sujet explicite; éviter des phrases telles que: "Stéphanie joue avec Mélissa et manque l'autobus.";
- prédominance de l'usage de la conjonction "et";
- usage limité des conjonctions de coordination "ou/mais".

- Vocabulaire:

Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

TROISIÈME ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Certaines des techniques sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• des panneaux ou des affiches publicitaires informant sur les dates, les lieux et les titres des pièces de théâtre pour enfants;

• d'un message d'un enfant inuit décrivant une aurore boréale;

• d'un court reportage décrivant une partie de volley-ball qui s'est disputée entre les élèves et les enseignants de l'école;

• d'une description de la maison d'un(e) ami(e);

• etc.

LECTURE PAR
...L'ÉLÈVE

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

• Reconnaissance globale en contexte de 550 mots usuels; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève. La reconnaissance de ces mots aidera l'élève dans la recherche de sens du texte.

• Cette connaissance pourra s'acquérir:

• en manipulant des mots tirés d'un texte signifiant, dans des activités telles que:

• addition, soustraction et substitution de mots dans une phrase donnée;

• etc.

Dérivation lexicale

• Observation et reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

dé	- défaire (faire)
	- débâtir (bâtir)
re	- recommencer (commencer)
ré	- réarranger (arranger)
ette	- tablette (table)
	- réglette (règle)
aine	- douzaine (douze)
	- centaine (cent)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

• Ces connaissances pourront s'acquérir:

• en présentant des mots connus à l'oral ayant un même suffixe ou préfixe et en faisant découvrir par l'élève des ressemblances de formes et de sens. Par exemple:

• la valeur du "dé" dans "défaire" veut dire le contraire;

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• d'une comptine sur l'été;

• d'une courte fable amérindienne telle que: "Les Papinachoïs et la pêche à l'anguille";

• d'une bande dessinée sur Boule et Bill;

• d'un récit imaginaire au sujet d'un robot qui devient l'ami d'un enfant solitaire;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

• d'un texte qui exprime les sentiments d'un enfant qui doit passer Noël à l'hôpital;

CONNAISSANCES

• par analogie: cafetière, poivrière sont comme théière;

• en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux préfixes/suffixes;

• etc.

MORPHOLOGIE

• Observation et reconnaissance de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel du présent et de l'imparfait de l'indicatif.

• Observation et reconnaissance de la forme régulière du féminin (e) pour les noms et les adjectifs.

SYNTAXE

Ponctuation

• Observation et reconnaissance du rôle des éléments de ponctuation suivants:

• le point d'exclamation (!);

• le point d'interrogation(?);

• les guillemets (" "), les tirets (-) marquant le changement de locuteur;

• Observation et reconnaissance du rôle de la virgule:

• marquant l'énumération, exemple: Pierre, Lise et Jacques reviennent ce soir.

• Ces connaissances pourront s'acquérir:

• en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant avec l'un des éléments nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourra ensuite évaluer la difficulté de lecture;

• en amenant l'élève à observer les éléments de ponctuation sans formulation de règles grammaticales formelles (plutôt des règles implicites);

• etc.

CONNAISSANCES

• etc.

• d'une recette canadienne-française telle que "la tarte au sucre";

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TECHNIQUES

ALPHABET ET INTÉGRATION DE L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

• Classification de mots selon l'ordre alphabétique à partir des deux premières lettres de chaque mot.

HABILETÉ

• Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:

- informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
- expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
- poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
- incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),

dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

USAGE DU DICTIONNAIRE

• Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

• Ces techniques pourront s'acquérir:

• en faisant regrouper des mots selon les deux premières lettres du mot;

• en amenant l'élève à trouver le sens d'un mot inconnu, extrait d'un texte donné, dont le contexte est insuffisant;

• etc.

TECHNIQUES

• d'une opinion écrite par un élève sur ses préférences vis-à-vis les livres écrits par des élèves d'une autre classe;

• d'un texte écrit par un élève exprimant son opinion sur les possibilités des Oilers ou des Flames de gagner la coupe Stanley;

• d'un texte qui exprime les sentiments des enfants face à la rentrée scolaire;

• etc.

CONNAISSANCES

LECTURE
PAR L'ÉLÈVE...

• d'un élève expliquant la démarche à suivre afin de réaliser un masque;

• d'affiches incitatives telles que: "Attention: produits dangereux";

• d'une série d'instructions simples pour fabriquer un poisson d'avril;

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

SYSTÈME GRAPHO-PHONÉTIQUE

- Les sons: ille, eil, eille, ail, aille, ouille, euille, euil.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en faisant classer des mots selon un caractère grapho-phonétique ou syllabique et leur position dans le mot;

- en faisant repérer les éléments graphiques semblables dans des mots tirés de récits significatifs;

- en faisant séparer les mots en syllabes lorsque la situation se présente à la fin d'une ligne à l'écrit (exemple: citrouil-le);

- etc.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en amenant l'élève à observer les différences orthographiques des verbes, des noms et des adjectifs, sans formulation de règles grammaticales formelles;

- en amenant l'élève à repérer le sens d'un mot (exemple: dans le mot aiment, l'élève doit en retrouver le sens et faire abstraction de la marque du pluriel à l'écrit: aiment = ♥),

L'enfant utilisant cette stratégie ne fera pas face à la difficulté que rencontre celui qui décode: "ent = an".

- etc.

HABILETÉ

- Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:

- informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
- expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
- poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
- incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),

dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation significative.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

QUATRIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
 - déterminer les sentiments de l'auteur;
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 150 à 200 mots.

- Composition

Structure:

- phrases moyennes, environ quinze mots;

- usage de phrases complexes utilisant "quand", "lorsque" ou "parce que".

- Vocabulaire:

Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

QUATRIÈME ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un texte appliquant le voyage d'un électron de la centrale électrique aux lumières de l'école;

LECTURE PAR
...L'ÉLÈVE

- d'un texte donnant de l'information sur les dangers pour les yeux de regarder la télévision de trop près;

- d'un texte décrivant les écoles d'autrefois;

- d'un texte expliquant comment les abeilles produisent du miel;

- etc.

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Reconnaissance globale en contexte d'environ 350 nouveaux mots; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en manipulant des mots tirés d'un texte signifiant dans des activités telles que:

- addition, soustraction et substitution de mots dans une phrase tirée d'un texte signifiant;

- etc.

Dérivation lexicale

- Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

dé	- défaire (faire)
	- débâter (bâter)
re	- recommencer (commencer)
ré	- réarranger (arranger)
ette	- tablette (table)
	- réglette (règle)
aine	- douzaine (douze)
	- centaine (cent)
ade	- promenade (promener)
ement	- changement (changer)
issement	- rajeunissement (rajeunir)

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant transformer des mots extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un préfixe ou un suffixe et en faisant découvrir par l'élève le changement de sens apporté par le mot transformé dans une phrase proposée par l'élève;

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- d'une bande dessinée sur les Schtroumpfs;

- d'un poème écrit par un enfant à l'occasion de la fête des pères;

- d'un récit racontant le voyage d'un cerf-volant autour du monde;

- d'un conte au sujet d'un enfant qui part en voyage dans le système solaire sur un tapis magique;

- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- d'un texte écrit par un enfant de 4^e année exprimant ses sentiments face à la venue de l'automne;

CONNAISSANCES

- en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;

- etc.

SYNTAXE

Ponctuation

- Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,):

- marquant l'énumération (exemple: Lise, Pierre et Jacques viendront ce soir.);

- marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la sœur de Pierre, arriva en retard.).

- Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

- précédant une énumération;

- précédant une explication.

- Observation et reconnaissance du rôle du tiret (-) tenant lieu de parenthèses.

- Observation et reconnaissance du rôle des parenthèses ().

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant avec l'un des éléments de ponctuation nommé ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourra ensuite lui faire évaluer la difficulté de lecture;

- etc.

- d'un texte écrit collectivement par une autre classe exprimant son opinion sur la question: "Jusqu'à quel point est-ce agréable d'être un enfant aujourd'hui?";

- d'un texte exprimant les sentiments d'un ordinateur qui apprend qu'il est devenu désuet et qu'il sera remplacé par un autre ordinateur plus moderne;

- d'une chronique de critique de film publiée dans le journal de classe;

- etc.

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- des conseils de sécurité de la Société canadienne de la Croix-Rouge expliquant ce qu'on doit faire pour prévenir un incendie à la maison;

- d'un texte indiquant ce qu'il faut faire lorsqu'un enfant s'aventure trop loin de chez lui et s'égaré;

- d'un discours écrit par un des aspirants à la présidence de la classe pour convaincre ses pairs de voter pour lui;

- etc.

- d'une affiche donnant des consignes pour se garder en bonne forme physique;

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

CINQUIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
 - déterminer les sentiments de l'auteur;
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Longueur: 150 à 200 mots.

- Composition

Structure:

- phrases moyennes, environ quinze mots;
- usage de phrases complexes utilisant "quand", "lorsque" ou "parce que".

- Vocabulaire:

Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

CINQUIÈME ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un texte décrivant le genre de pain que l'on consomme dans sept différents pays;

- d'un texte sur les allergies respiratoires;

- d'un texte expliquant les camouflages et déguisements utilisés par certains animaux pour se défendre contre leurs prédateurs;

- d'un texte décrivant les caractéristiques de la peau;

- etc.

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Reconnaissance globale en contexte d'environ 350 nouveaux mots; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en manipulant des mots tirés d'un texte signifiant dans des activités telles que:

- addition, soustraction et substitution de mots dans une phrase tirée d'un texte signifiant;

- etc.

Dérivation lexicale

- Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

- | | |
|---------|-----------------------------|
| • tion | - distribution (distribuer) |
| • ation | - dégustation (déguster) |
| • able | - véritable (vérité) |
| • aison | - livraison (livrer) |
| • ique | - chimique (chimie) |
| • été | - propreté (propre) |
| • ité | - rapidité (rapide) |
| • esse | - étroitesse (étroit) |

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant transformer des mots extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un suffixe ou un préfixe et en faisant découvrir le sens apporté par le mot transformé, dans une phrase proposée par l'élève;

exemple: dent - dentiste
dentiste - dentaire
propre - propreté

CONNAISSANCES

- d'un conte qui raconte la révolte des instruments du jardin;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- d'un courrier du cœur réalisé par les élèves de la classe;

CONNAISSANCES

- en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;

- etc.

SYNTAXE

Ponctuation

- Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,);

- marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la soeur de Pierre, arriva en retard.);

- marquant le groupe fonctionnel ou l'adverbe en début de phrase (exemple: Lentement, il sortit de la maison.).

- Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

- précédant une énumération;

- précédant une explication;

- précédant un dialogue.

- Observation et reconnaissance du rôle du tiret (-) tenant lieu de parenthèses.

- Observation et reconnaissance du rôle des parenthèses ().

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte signifiant, avec l'un des éléments de ponctuation nommés précédemment et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourra ensuite lui faire évaluer la difficulté de lecture;

- etc.

CONNAISSANCES

- etc.

- des instructions visant à confectionner un sac en toile pour ramasser des pierres;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

SIXIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en LECTURE**

LECTURE - IMMERSION - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL RELATIF À L'HABILETÉ À LIRE

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de LIRE (comprendre) des textes signifiants et lisibles.

... SELON SON INTENTION DE LECTURE, L'ÉLÈVE POURRA REPÉRER, SÉLECTIONNER, REGROUPER, INFÉRER ET/OU ÉVALUER DE L'INFORMATION.

1. En lisant un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra extraire l'information relative à l'opinion, aux sentiments ou aux goûts exprimés par l'auteur.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - comparer ses goûts, ses sentiments ou ses opinions à ceux de l'auteur;
 - identifier les goûts, les sentiments ou les opinions exprimés dans le texte;
 - déterminer les sentiments de l'auteur;
 - expliciter une opinion qui est donnée implicitement.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

2. En lisant un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra extraire l'information répondant à son besoin de s'informer.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - classer de l'information en fonction de caractéristiques communes;
 - identifier un animal, une personne ou une chose selon une description donnée;
 - juger si les informations données sont vraies ou fausses.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

3. En lisant un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra extraire l'information nécessaire pour pouvoir agir d'une certaine manière.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - réaliser un projet (bricolage, recette, etc.) à partir de consignes données;
 - juger si les étapes de réalisation sont suffisantes ou non;
 - accepter ou rejeter le contenu d'un message visant à le convaincre de quelque chose.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

4. En lisant un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra extraire l'information qui le divertit, stimule son imaginaire ou l'amuse.

- Cette habileté pourra se développer en orientant l'élève à:
 - identifier les personnages irréels (relevant de l'imaginaire);
 - imaginer une fin à une histoire;
 - reconstituer une histoire selon un ordre chronologique;
 - expliquer dans ses mots une blague, une histoire, un conte, etc.;
 - repérer, dans un énoncé, ce qui constitue la conclusion.

L'enseignant devra identifier d'autres moyens pour développer cette habileté, selon les besoins de ses élèves.

- ... L'ÉLÈVE UTILISERA UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

- ... L'ÉLÈVE AURA RECOURS À CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Les textes proposés à l'élève pour développer son habileté à lire devront répondre aux caractéristiques suivantes:

- Composition

Structure:

- phrases moyennes, environ quinze à dix-sept mots;
- usage de phrases complexes utilisant "où", "dont" ou "duquel".

- Vocabulaire:

Les lectures proposées devront refléter, dans la mesure du possible, le vocabulaire le plus utilisé à l'oral et à l'écrit, dans les échanges langagiers des élèves.

SIXIÈME ANNÉE - IMMERSION

LECTURE

HABILETÉS

L'habileté à lire consiste essentiellement à comprendre le sens de ce qui est lu. Le développement de cette habileté implique la mise en oeuvre de processus mentaux et l'acquisition de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (intégration de l'ordre alphabétique, etc.). Les techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à lire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (lexique, etc.). Dans le cadre d'une activité de lecture, il s'agit d'amener l'élève à réfléchir sur le fonctionnement de la langue pour qu'il en déduise les règles d'usage. Certaines connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du lecteur et faire appel à des processus mentaux, des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un texte sur le langage utilisé par les sourds et muets;

- d'un texte sur les phénomènes para-psychologiques;

- d'un texte expliquant comment un oiseau arrive à planer;

- d'un texte sur un aspect historique de la Chine;

- etc.

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

LEXIQUE

- Reconnaissance globale en contexte d'environ 350 nouveaux mots; les mots les plus utilisés dans le vocabulaire actif de l'élève.

- Cette connaissance pourra s'acquérir:

- en manipulant des mots tirés d'un texte signifiant dans des activités telles que:

- addition, soustraction et substitution de mots dans une phrase tirée d'un texte signifiant;

- etc.

Dérivation lexicale

- Observation et reconnaissance dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale (mots de la même famille) telles que:

- | | |
|----------|-----------------------------|
| • iste | • oculiste (oculaire) |
| • été | • propriété (propre) |
| • ité | • rapidité (rapide) |
| • esse | • étroitesse (étroit) |
| • ique | • volcanique (volcan) |
| • aire | • bancaire (banque) |
| • ulaire | • triangulaire (triangle) |
| • tion | • distribution (distribuer) |
| • aison | • livraison (livrer) |

Note: Ces listes ne devront pas être présentées sous cette forme aux élèves. Les suffixes ou préfixes devront être travaillés à partir des phrases des élèves ou de phrases tirées des textes lus par les élèves.

- Ces connaissances pourront s'acquérir:

- en faisant transformer des mots, extraits d'un texte signifiant, en ajoutant ou en substituant un préfixe ou un suffixe et en faisant découvrir par l'élève le changement de sens ou de fonction (nom, adj., etc.) apporté par le mot transformé, dans une phrase proposée par l'élève,

exemple: chimie - chimique

CONNAISSANCES

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- d'un texte de science-fiction;

- d'un texte qui raconte l'histoire d'un robot qui devient humain;

- d'un texte sur la légende des babou-chkas;

- d'un poème sur les mémoires intimes d'un ordi-nateur;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

LECTURE PAR
L'ÉLÈVE...

- d'un texte exprimant une opinion sur la question suivante: "Jusqu'à quel point est-ce que le bruit est agréable ou désagréable?";

CONNAISSANCES

- d'un texte présentant différentes opinions sur l'existence des ovnis;

- d'un texte exprimant les sentiments d'un enfant pauvre face aux rigueurs de l'hiver;

- d'un texte écrit par un autre élève exprimant ses goûts vis-à-vis les sports d'hiver versus les sports d'été;

- etc.

- en faisant découvrir le sens d'un mot inconnu en contexte grâce aux suffixes/préfixes ou en s'aidant de la racine du mot;

- etc.

SYNTAXE

Ponctuation

- Observation et reconnaissance du rôle de la virgule (,);

- marquant le groupe nominal mis en apposition (exemple: Lise, la soeur de Pierre, arriva en retard.);

- marquant le groupe fonctionnel ou l'adverbe en début de phrase (exemple: Lentement, il sortit de la maison.).

- Observation et reconnaissance du rôle des deux points (:):

- précédant une explication;

- précédant un dialogue.

- Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant lire à l'élève une phrase ou un paragraphe en contexte avec l'un des éléments de ponctuation nommés ci-haut et la même phrase ou paragraphe sans cet élément de ponctuation. On pourra ensuite lui faire évaluer la difficulté de lecture;

- etc.

LECTURE
PAR L'ÉLÈVE...

- d'un texte présentant les consignes à observer pour la réalisation d'une expérience visant à vérifier la théorie affirmant que les plantes sont sensibles aux divers types de musique;

- d'un texte expliquant comment faire le montage d'une maquette;

- d'un texte expliquant les méfaits de la cigarette dans le but d'inciter les adolescents à ne pas fumer;

- etc.

- d'un texte relatant le dialogue d'un enfant tentant de convaincre un président de mettre fin à l'armement nucléaire de son pays;

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TECHNIQUES

USAGE DU DICTIONNAIRE

- Repérage du sens d'un mot inconnu à l'aide du dictionnaire.

TECHNIQUES DE RECHERCHE

- Repérage d'informations à l'aide de l'ordre alphabétique, de l'index et de la table des matières.

- Utilisation du système de classification par auteur ou par sujet de la bibliothèque de l'école.

- Ces techniques pourront se développer:

- en faisant connaître à l'élève le rôle et la place d'un index dans les ouvrages;

- en faisant connaître le rôle et la place d'une table des matières dans un ouvrage;

HABILETÉ

- Habileté à lire (comprendre) un texte à caractère:

- informatif (affiche, aide-mémoire, courte monographie, etc.),
- expressif (message personnel, carte de souhait, etc.),
- poétique/ludique (conte, fable, chanson, poème, etc.),
- incitatif (consigne de jeu, carte d'invitation, recette, etc.),

dans lequel l'élève repérera, sélectionnera, regroupera, inférera et/ou évaluera de l'information en vue de satisfaire une intention spécifique stimulée par une situation signifiante.

- en faisant identifier par l'élève à partir d'un ensemble d'ouvrages traitant du même sujet, celui qui est le plus pertinent pour répondre à ses besoins de lecture, en se référant:

- au nom de l'auteur,
- au titre et aux sous-titres,
- à la table des matières,
- aux notes au dos de la couverture;

- etc.

TECHNIQUES

ÉCRITURE

L'HABILETÉ À ÉCRIRE

L'habileté à écrire comprend la reproduction, la construction et la production de phrases et/ou de courts textes de caractère varié.

1. La définition de l'habileté à écrire

L'habileté à écrire consiste essentiellement à:

- REPRODUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, incitatif, poétique/ludique ou informatif). Par REPRODUIRE, nous nous référons à la capacité de l'élève de transcrire de courts textes ou des phrases, à partir d'un modèle créé par l'enseignant et les élèves. Un tel exercice doit avoir sa raison d'être et être signifiant pour l'élève. Par exemple, une histoire collective, réalisée lors d'une séance d'expérience langagière, pourrait faire l'objet d'une transcription par l'élève, afin qu'il puisse la relire ou en faire la lecture à quelqu'un d'autre. Cette phase de développement de l'habileté à écrire doit être privilégiée en première année;
- CONSTRUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, incitatif, poétique/ludique ou informatif). Par CONSTRUIRE, nous nous référons à la capacité de l'élève d'écrire un message un peu plus personnel, à partir de mots ou de groupes fonctionnels qu'il peut retrouver dans la classe. Par exemple, à partir des phrases: "Julie marche dans la cour de l'école" et "Denis joue avec le ballon", l'élève pourra écrire "Denis joue dans la cour de l'école". Cette phase de développement de l'habileté à écrire doit être privilégiée en première année;
- PRODUIRE des phrases et des textes signifiants, de différentes longueurs et de caractère varié (expressif, poétique/ludique, informatif ou incitatif), en se servant des ressources présentes dans la salle de classe: le livre de

lecture, les histoires collectives, son dictionnaire personnel ou de classe, etc.

- * Pour plus de détails sur la définition de l'habileté à écrire, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

Lorsque l'élève est en situation de production écrite, il se voit attribuer le rôle de LOCUTEUR puisqu'il est en position de conception, de construction et de transmission d'un message écrit.

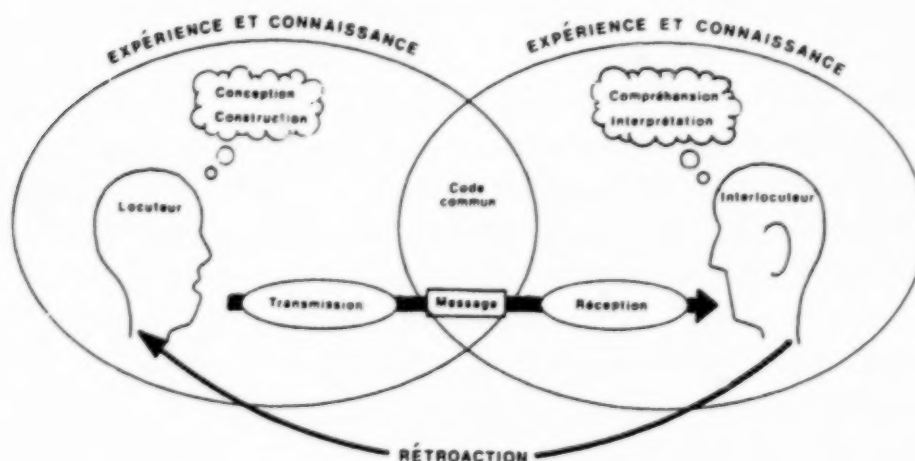


Figure adaptée de: Girard, Francine, *Apprendre à communiquer en public*, Montréal, Édition La Lignée, 1985.

Le développement de cette habileté repose, en partie, sur l'acquisition et l'usage de connaissances (l'orthographe d'usage et grammaticale, la syntaxe, etc.) et de techniques diverses (la calligraphie, l'alphabet et l'usage d'outils de référence).

2. L'objet et la nature des objectifs d'apprentissage en écriture

L'élève devra développer et/ou maîtriser un certain nombre d'objectifs d'apprentissage pour une année scolaire déterminée, tant au niveau de l'habileté que des connaissances et des techniques.

a) Les objectifs d'apprentissage au niveau de l'habileté

Les objectifs formulés au niveau de l'habileté décrivent ce que l'élève devra faire avec la langue lorsqu'il sera en situation signifiante de production écrite.

Ces objectifs s'échelonnent de la première à la sixième année. Plusieurs de ces objectifs se retrouvent à chaque année scolaire et portent la mention "OBJECTIF MINIMAL" pour chacune de ces années. Ils doivent être considérés comme étant "MINIMAL" pour une année déterminée, en relation avec le degré de complexité et d'abstraction des textes à produire pour cette même année. Par exemple, un élève de première année devrait être capable de produire un texte exprimant ce qu'il aime. Pour cet élève, son texte sera surtout caractérisé par un choix limité d'informations, par une organisation (structure du texte) peu complexe et par une formulation (façon de mettre en mots des idées) peu nuancée. Par contre en sixième année, pour le même objectif, ce même texte sera caractérisé par un choix plus diversifié d'informations, une organisation plus complexe et une formulation plus nuancée. L'objectif au niveau de l'habileté reste fondamentalement le même, mais le degré de complexité des textes à écrire variera en fonction du niveau scolaire de l'élève.

b) Les objectifs d'apprentissage au niveau des connaissances et des techniques

Les objectifs relatifs aux connaissances et aux techniques décrivent ce que l'élève devra acquérir et utiliser dans l'exercice de son habileté à écrire. Ces objectifs sont échelonnés de la première à la sixième année et sont qualifiés comme étant: "À INITIER", "À POURSUIVRE" ou "TERMINAL".

Les objectifs portant la mention "À INITIER" ou "À POURSUIVRE" indiquent les connaissances et les techniques qui devront être introduites et/ou renforcées à l'intérieur d'activités signifiantes d'écriture.

Les objectifs portant la mention "TERMINAL" décrivent les connaissances et les techniques qui doivent être maîtrisées par l'élève pour une année scolaire déterminée. Au niveau des objectifs relatifs à l'orthographe d'usage, la mention "TERMINAL" veut dire que l'élève devra orthographier correctement et de mémoire les mots prescrits pour une année déterminée. Au niveau des autres connaissances (l'orthographe grammaticale, la syntaxe et les homophones), la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève devra les utiliser et les orthographier correctement en situation de production écrite avec l'aide de ses outils de référence (grammaire personnelle, aide-mémoire, etc.). Par exemple, le programme d'études stipule qu'en cinquième année, les verbes "faire" et "aller" conjugués au passé composé et à l'imparfait sont un objectif terminal. Cela ne veut pas dire que l'élève devra être capable de les réciter par coeur, en partant de la première personne du singulier jusqu'à la troisième personne du pluriel. Ce que l'on s'attendra de l'élève, c'est qu'il soit capable d'utiliser et d'orthographier correctement ces verbes en situation signifiante de production écrite, avec l'aide de ses outils de référence. En ce qui concerne les objectifs relatifs aux techniques, la mention "OBJECTIF TERMINAL" veut dire que l'élève pourra calligraphier correctement et utiliser de façon autonome, en contexte signifiant, les différentes techniques de repérage prescrites au programme.

Les objectifs formulés pour chaque année scolaire ne doivent pas être enseignés les uns après les autres. L'ordre dans lequel les objectifs sont présentés dans les tableaux ne doit pas inciter l'enseignant à les considérer isolément et dans l'ordre indiqué. Bien au contraire, les situations de production écrite devront permettre l'intégration de plusieurs objectifs à la fois. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

3. La nature des activités de production écrite

L'acte d'écrire peut être motivé et provoqué par des facteurs divers. L'important est qu'il trouve son origine dans une situation qui suscite chez l'élève une intention réelle de communication. Pour y arriver, il est primordial que

les thèmes ou les sujets proposés comme objet d'une activité d'écriture reflètent le vécu et les intérêts de l'élève. Le développement de l'habileté à écrire peut être freiné, ou même compromis, si la majorité des thèmes/sujets proposés pour la réalisation d'activités d'écriture ne reflètent pas la réalité et les intérêts de l'élève. Pour plus de détails, veuillez consulter les guides pédagogiques pour le 1^{er} cycle et le 2^e cycle de l'élémentaire.

PREMIÈRE ANNÉE

**Contenu notionnel
en ÉCRITURE**

ÉCRITURE - IMMERSION - PREMIÈRE ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la première année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de **REPRODUIRE** des phrases d'après un modèle, de **CONSTRUIRE** ou de **MODIFIER** une phrase à partir d'un ensemble de mots, ou de **RÉDIGER** lui-même de courtes phrases signifiantes:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère **EXPRESSIF**, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts),
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un texte à caractère **INFORMATIF**, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un texte à caractère **INCITATIF**, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un texte à caractère **POÉTIQUE/LUDIQUE**, l'élève pourra...
 - écrire collectivement, dans la majorité des cas, un court texte afin de divertir quelqu'un.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA
LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

PREMIÈRE ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, **EN PARTIE**, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, **EN PARTIE**, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, syntaxe, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'une courte description physique d'eux-mêmes afin de jouer à "Qui suis-je?";

- d'une lettre envoyée à un ami d'une autre école afin de décrire la classe;

- d'une courte description d'un animal bizarre (exemple: un lapin et un ginge, un pinsin);

- d'un bottin téléphonique afin de retenir les noms, les adresses et les numéros de téléphone des amis de la classe;

- etc.

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

- Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 45 et 55. Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Acquisition d'automatismes pour des mots à syllabes directes tels que: tomate, banane, malade, etc., sans que ces mots fassent partie d'une liste spécifique car ceux-ci ne sont pas nécessairement utilisés couramment dans des productions écrites des élèves de cet âge. Les thèmes exploités en classe feront varier la fréquence d'utilisation de certains de ces mots.

- L'élève pourra acquérir cette connaissance par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels:

- sous forme de jeux (mots-mystères, etc.);
- en lisant, en observant et en reproduisant les mots;
- etc.

Note: À cette fin, consulter la liste d'échelle orthographe disponible pour la 1^{re} année.

- Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques prénoms familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant lire, reproduire et orthographier quelques prénoms familiers (compagnons, nom de famille, parents...) propres à faciliter les activités de production écrite;

- etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une affiche concernant les aliments favoris des élèves afin de connaître les plus populaires dans la classe;

CONNAISSANCES

- d'un secret qu'ils aimeraient partager: "J'aime..., je veux..., je suis...";

- d'une carte destinée à tous les papas à l'occasion de la fête des pères: "J'aime papa parce que...";

- d'une expérience langagière décrivant leur sport d'hiver favori: "J'an aime skier. Jessica aime patiner." Cette création sera lue à une autre classe;

- etc.

TECHNIQUES

CALLIGRAPHIE

- Formation des lettres en script majuscules et minuscules (voir le modèle de calligraphie ci-joint).

- Cette technique pourra s'acquérir:

- en amenant l'élève à former les lettres en script en majuscules et en minuscules;

- en faisant identifier les lettres en script (minuscules et majuscules) dans un contexte écrit en incluant: è, é, ê, à, â.

- Séparation des mots

- Cette technique pourra se développer:

- en amenant l'élève à prendre conscience du rôle des espaces entre les mots dans une production écrite;

- en faisant travailler l'élève avec un seul mot par carte (limites physiques d'un mot);

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, lettre...),
- expressif (carte, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, comptine, chanson, poème...),
- incitatif (affiche publicitaire, carte d'invitation...).

TECHNIQUES

- en amenant l'élève à séparer les mots connus par des espaces dans ses activités d'écriture;

- etc.

- Reproduction des signes graphiques autres que les lettres (accents).

- Cette technique pourra se développer:

- en reproduisant tous les accents et les signes de ponctuation dans des activités de REPRODUCTION: (à ce stade, il n'est pas utile de faire retenir le nom de ces signes);

- etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

- Utilisation de la structure de la phrase simple:

- dét. + nom (prénom/pronom) + verbe + complément (attribut),

exemple: "Le garçon" (ou "Philippe" ou "Il")
marche dans le parc.

Ponctuation

- Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

- Ces connaissances pourront se développer:

- en observant, dans des textes signifiants, des phrases commençant par une majuscule et se terminant par un point;

- en produisant des phrases simples et signifiantes et en demandant de porter attention à la majuscule et au point;

- en indiquant à l'élève où mettre la majuscule et le point en situation pratique d'écriture;

- etc.

CONNAISSANCES

- etc.

- d'une consigne afin de jouer à Jean dit: "Tu mets ta main droite dans ton dos";

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une carte invitant les élèves des autres classes à assister à un spectacle de marionnettes donné par la 1^{re} année;

- d'une affiche énumérant le matériel et les étapes à suivre afin de réaliser un bonhomme de neige en papier;

- d'une consigne afin de réaliser une course aux trésors: "Marche vers la porte. Fais trois pas à droite. Regarde sous la chaise";

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
...LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

CONNAISSANCES

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

TECHNIQUES

TECHNIQUES DE REPERAGE

* Repérage de l'orthographe d'un mot par différents moyens (livre de lecture, expérience langagière, dictionnaire, fichier, etc.).

Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:

- en faisant vérifier l'orthographe d'un mot, non connu de l'élève, écrit en situation pratique d'écriture et en lui proposant un moyen de vérification (fichier, imagier, dictionnaire illustré, adulte, ami, etc.);

• etc.

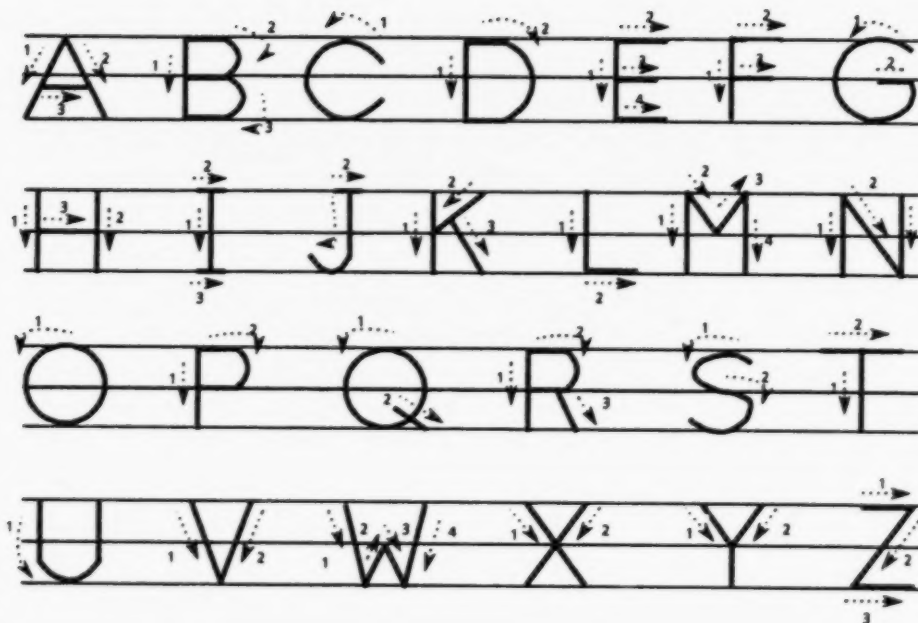
HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, lettre...),
- expressif (carte, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, comptine, chanson, poème...),
- incitatif (affiche publicitaire, carte d'invitation...).

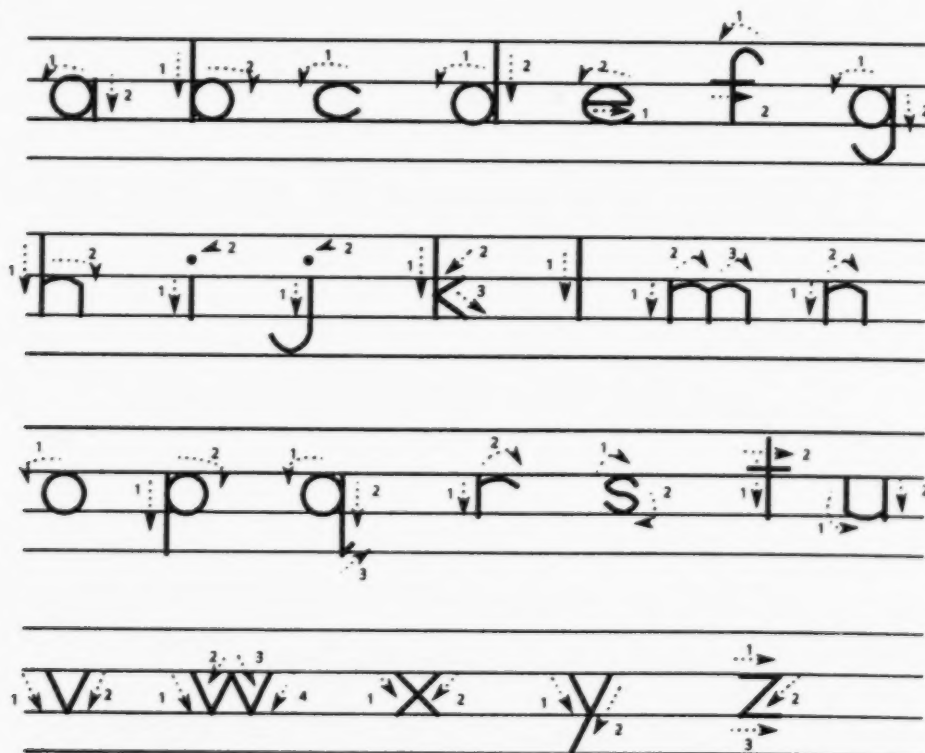
TECHNIQUES

Majuscule



ÉCRITURE EN SCRIPT

Minuscule



DEUXIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en ÉCRITURE**

ÉCRITURE - IMMERSION - DEUXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILITÉ À ÉCRIRE

À la fin de la deuxième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER un court texte signifiant comprenant des phrases simples:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions).
2. Dans un discours à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un discours à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un discours à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - écrire collectivement, dans la majorité des cas, un court texte afin de divertir quelqu'un.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

DEUXIÈME ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, **EN PARTIE**, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, **EN PARTIE**, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, syntaxe, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un texte qui informera une autre classe de l'utilité de l'eau;

- des lettres destinées à des amis d'une autre province ou ville afin de décrire brièvement notre communauté (population, marques de commerce: Stampede, sables bitumineux, West Edmonton Mall, Wayne Gretzky...);

- d'une courte annonce décrivant un chien perdu;

- d'une courte description de son(sa) meilleur(e) ami(e);

- etc.

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

- Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 110 et 130 mots (comprenant les mots de la 1^{re} année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:

- sous forme de jeux (mots-mystères, etc.);
- en lisant, en observant et en reproduisant les mots;
- en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;
- etc.

Note: À cette fin, consulter l'échelle orthographique disponible pour la 2^e année.

- Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques prénoms et noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant lire, reproduire et orthographier quelques prénoms ou noms propres familiers (compagnons, villes, parents...) propres à faciliter les activités de production écrite;
- etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une histoire, sous forme de bande dessinée, racontant les aventures d'un petit avion qui s'est perdu dans une tempête;

- d'une histoire qui s'intitulera: "La maladie de la mouffette";

- d'une histoire d'un savon expliquant ses mésaventures avec les enfants, les animaux... qui refusent de se faire laver;

- d'un poème au sujet de la venue de l'été;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- de leurs sentiments face au départ d'un ami de la classe;

CONNAISSANCES

TECHNIQUES

CALLIGRAPHIE

- Formation des lettres en script majuscules et minuscules (voir le modèle de calligraphie ci-joint).

- Cette technique pourra s'acquérir:

- en amenant l'élève à former les lettres en script, en majuscules et en minuscules;
- etc.

- Formation des lettres cursives, minuscules et majuscules (ne pas les lier).

- Cette technique pourra se développer:

- en amenant l'élève à former les lettres cursives en majuscules et en minuscules, selon un modèle (voir le modèle ci-joint);

- etc.

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, lettre...),
- expressif (carte, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, comptine, chanson, poème...),
- incitatif (affiche publicitaire, carte d'invitation...).

TECHNIQUES

TECHNIQUES DE REPÉRAGE

- Repérage de l'orthographe d'un mot par différents moyens (livre de lecture, expérience langagière, dictionnaire par ordre alphabétique ou par thèmes, fichier, etc.).

- Il faut développer cette technique quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation pratique d'écriture.

- Cette technique pourra se développer:

- en faisant vérifier l'orthographe d'un mot écrit, non connu par l'élève, en situation pratique d'écriture et en lui proposant un moyen de vérification (fichier, imagier, dictionnaire illustré, adulte, ami, etc.);

- etc.

CONNAISSANCES

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les groupes suivants:

- dét. plur. + nom (les rues, des parents, mes patins) (forme régulière du pluriel avec S);

- dét. plur. + adj. + nom (les grandes rues) (forme régulière du pluriel avec S).

- Ces connaissances pourront se développer:

- en créant collectivement un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

- en opérant des substitutions à partir des différentes séries;

- en regroupant des mots relevant d'un même phénomène: (exemple: un chien - un chat, des chiens - des chats, etc.);

- etc.

- de leur opinion sur une raison invoquée qui la justifie à l'effet que l'école arrêtera de vendre du lait à l'heure du dîner;

- des raisons qui rendent les élèves heureux (dans leur journal personnel);

- d'une carte de Noël à des jeunes handicapés physiques;

- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'un menu d'une journée spéciale (mexicaine, japonaise ou autre) à l'école afin d'inciter tous les élèves à participer;

- d'une recette facile qu'ils ont réalisée à la maison ou à l'école;

- d'une lettre à un fermier francophone afin de recevoir de l'information sur le soin à apporter aux animaux;

- etc.

- d'une carte d'invitation à une personne experte en tissage;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

SYNTAXE

Structure de la phrase

- Utilisation de la structure de la phrase simple:
 - dét. + nom (prénom/pronom) + verbe + complément (attribut),
- exemple: "Le garçon" (ou "Philippe" ou "Il")
marche dans le parc.

Ponctuation

- Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.
- Ces connaissances pourront s'acquérir:
 - en produisant des phrases simples et en demandant de porter attention à la majuscule et au point en situation pratique d'écriture;
 - en indiquant à l'élève où mettre la majuscule et le point en situation pratique d'écriture;
 - en observant, dans des textes signifiants, des phrases commençant par une majuscule et se terminant par un point;
 - etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.
- Cette connaissance pourra se développer:
 - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;
 - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;
 - en amenant l'élève à regrouper son information, selon un ordre chronologique;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:
 - informatif (dépliant, affiche, journal, compte-rendu, etc.),
 - expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche, etc.),
 - poétique/ludique (conte, comptine, chanson, poème, etc.),
 - incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions, etc.).

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

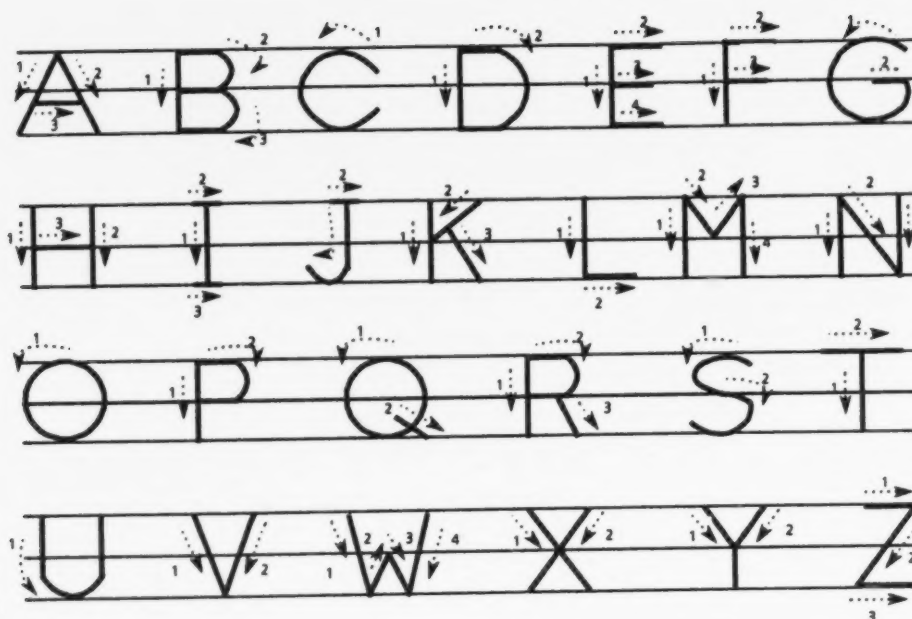
• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

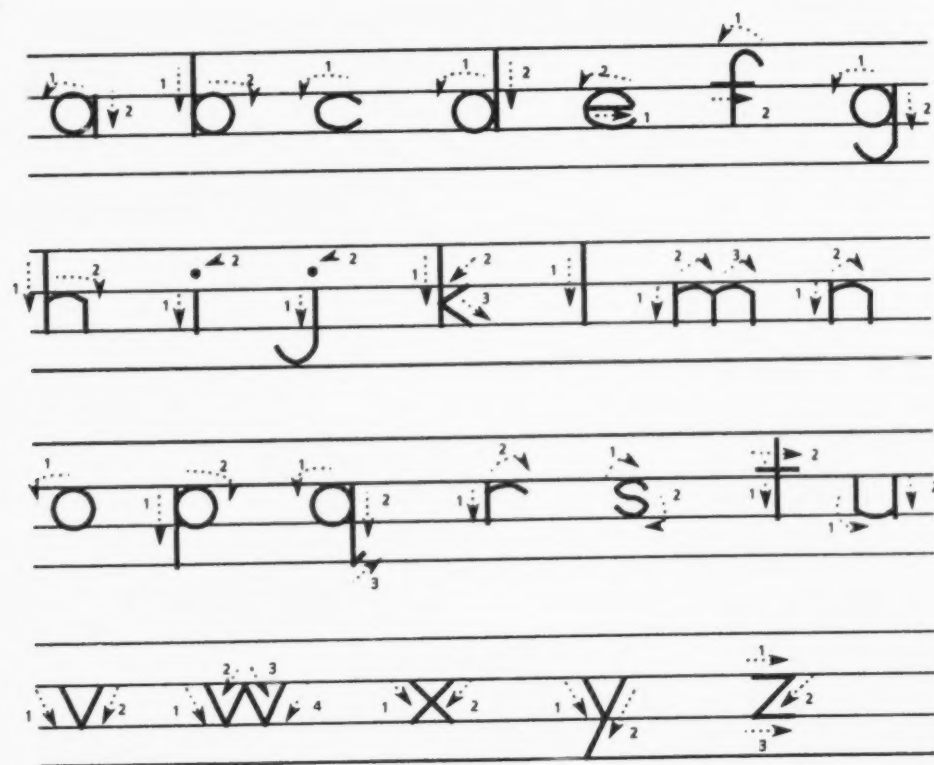
• etc.

Majuscule



ÉCRITURE
EN SCRIPT

Minuscule



TROISIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en ÉCRITURE**

ÉCRITURE - IMMERSION - TROISIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la troisième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER un court texte signifiant.

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions);
 - justifier par écrit ses réactions, son opinion.
2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - écrire un court texte afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA
LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

TROISIÈME ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Les techniques identifiées dans ce tableau sont à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- des résultats d'une recherche concernant l'origine du nom de leur ville ou village;

- d'une définition d'un frère ou d'une sœur idéal(e);

- d'un dépliant donnant de l'information sur un voyage qu'ils ont fait;

- d'une lettre informant une autre classe du sens des symboles des étiquettes sur les vêtements;

- etc.

PRODUCTION ÉCRITE ...PAR LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

- Acquisition d'automatismes pour un nombre de mots usuels variant entre 250 et 270 mots (comportant les mots de la 1^{re} et de la 2^e année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:

- sous la forme de jeux (mots-mystères, mots croisés, etc.);

- en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition...

- etc.

Note: Consulter la liste d'échelle orthographique disponible pour la 3^e année.

- Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers pouvant faciliter les activités de production écrite;

- etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:

- dét. plur. + nom (des garçons, les rues, des lunettes...) (forme régulière du pluriel avec S);

- dét. plur. + adj. + nom (les grosses lunettes) (forme régulière du pluriel avec S);

- dét. (masc. - fém.) + nom (un ami - une amie) (forme régulière du féminin avec E);

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'un conte au sujet de "Cendrillon des années 2000!";

- de l'histoire d'une goutte d'eau qui tombe sur la terre (au moyen de la bande dessinée);

- d'un poème à propos d'un ordinateur qui travaille sans cesse;

- d'une histoire imaginaire au sujet du contenu d'une grosse boîte apportée par un élève;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

- d'une lettre à leurs parents exprimant leurs sentiments quand ils se font punir;

CONNAISSANCES

- dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami - une grand(e) ami(e) (forme régulière du féminin avec E).

Acquisition du système verbal

- Utilisation des verbes modèles à partir des tableaux de conjugaison:

- verbes avoir et être au présent de l'indicatif;

- verbes au présent de l'indicatif des 1^{re}, 2^e et 3^e groupes.

- Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de conjugaison verbale sera objectif;

- en faisant trouver l'orthographe de la terminaison de quelques verbes à l'aide des tableaux produits;

- dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes, à l'aide des tableaux;

- etc.

- les terminaisons (s) et (x) des verbes aux temps simples commandées par "tu";

- les terminaisons (e), (s), (x) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je";

- les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" ou "elle";

- la terminaison (ent) des verbes aux temps simples commandée par "ils" ou "elles".

- Ces connaissances pourront se développer:

- en faisant observer les verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;

- en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;

- etc.

CONNAISSANCES

- etc.

- d'une recette "d'amitié". Quels sont les ingrédients pour réussir une telle recette?

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

CONNAISSANCES

* Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

SYNTAXE

Structure de la phrase

- Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral et observées à la lecture.
- Utilisation des structures de phrases interrogatives.

Ponctuation

- Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.
- Utilisation du point d'interrogation (?).
- Utilisation des guillemets (" ").
- Ces connaissances pourront s'acquérir:
 - en comparant la terminaison des phrases déclaratives et des phrases interrogatives;
 - etc.

HOMOPHONE

- La différence orthographique des couples homophones suivants:
 - a - à;
 - son - sont;
 - on - ont;
 - mais - mes.
- Ces connaissances pourront s'acquérir:
 - en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;
 - en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

exemple: Ils sont enfin arrivés à Grande Prairie! pour: Ils étaient enfin arrivés à Grande Prairie!

CONNAISSANCES

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

CONNAISSANCES

* Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.
- Cette connaissance pourra se développer:
 - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;
 - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;
 - en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:
 - informatif (dépliant, affiche, lettre...),
 - expressif (carte, lettre, affiche...),
 - poétique/ludique (conte, comptine, chanson, poème...),
 - incitatif (affiche publicitaire, carte d'invitation...).

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

* Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

LETTRES CURSIVES MAJUSCULES

(2)

S G

(4)

A O C E

(4)

B P R

(4) (5)

T F D L

(2)

H K M N Z U V W X Y Z

(1)

I J

LETTRES CURSIVES MINUSCULES

(2)

i u w t j p r
s e l b f k h

(2)

m n v x y z

(4)

a o c d g q

*Emma E. Plattor. *The Teaching of Handwriting in the Elementary School*, University of Calgary, 1966, used with the kind permission of the author.

QUATRIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - IMMERSION - QUATRIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la quatrième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER de courts textes signifiants:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions);
 - justifier par écrit ses réactions, son opinion.
2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - écrire un court texte afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

QUATRIÈME ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques diverses (calligraphie et technique de repérage). Certaines des techniques identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles devront être maîtrisées par l'élève à la fin de l'année scolaire. Les autres techniques seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- d'un dépliant indiquant aux parents et aux élèves comment certains objets sont recyclés (semaine de l'environnement);

PRODUCTION ÉCRITE
...PAR LES ÉLÈVES

- d'une lettre à une classe d'un autre pays afin de renseigner les élèves sur les coutumes de Noël au Canada;

- d'une affiche illustrée en vue de se faire connaître à l'enseignant au début de l'année scolaire: activités sportives préférées, passe-temps...

- de fiches informatives décrivant différentes sortes de dinosaures;

- etc.

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

- Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 420 mots usuels (comprenant les mots de la 1^{re} à la 3^e année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:

- sous forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);

- en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;

- etc.

Note: Consulter l'échelle orthographique disponible pour la 4^e année.

- Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes, ...) pouvant faciliter les activités de production écrite;

- etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les cas suivants:

- dét. plur. + nom (des garçons) (forme régulière du pluriel avec S);

- dét. plur. + adj. + nom (les petits garçons) (forme régulière du pluriel avec S);

- dét. (masc. - fém.) + nom (un ami/une amie) (forme régulière du féminin avec E);

CONNAISSANCES

- d'un poème fait à partir de leur nom de famille et de leur prénom en vue de se présenter;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE
PAR LES ÉLÈVES...

- d'un certificat-cadeau à l'occasion de la fête des mères ou des pères;

CONNAISSANCES

- dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami/une grande amie) (forme régulière du féminin avec E).

Exceptions:

À partir de mots connus à l'oral et à la lecture et véhiculés dans des contextes signifiants.

Adjectifs et noms:

- Masc./fém.:

- forme eux-euse (chanceux/chanceuse);
- forme on/onne (bon/bonne);
- forme er/ère (premier/première);

- Sing./plur.:

- formes z et x (un nez/des nez, un prix/des prix);
- forme au/aux (au/aux);
- forme eau/eaux (beau/beaux);
- forme eu/eux (few/feux) (exceptions: bleu, pneu).

- Ces connaissances pourront se développer:

- en créant un ou plusieurs énoncés, dans une situation stimulante, où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

- en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);

- en observant et en classifiant des mots plutôt qu'en apprenant des règles abstraites (l'enseignant devra donner à l'élève la terminologie mentionnée ci-haut, sans faire mémoriser les règles);

- etc.

Acquisition du système verbal

Lorsque nous identifions un temps de verbe terminal, nous n'entendons pas que l'élève sache les tables de conjugaison par coeur, mais plutôt qu'il puisse utiliser le temps du verbe adéquatement et qu'il orthographe correctement, en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE (l'élève aura toujours droit de consulter des ressources, même en situation d'évaluation).

- etc.

- d'une enquête auprès des élèves du 1^{er} cycle de l'élémentaire afin de connaître leurs goûts en lecture (bande dessinée, conte...);

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

- de graffitis (grande feuille sur un mur de l'école ou de la classe) exprimant leur opinion sur les avantages et les inconvénients d'être un jeune aujourd'hui;

- de différents critères identifiés au sujet de l'enseignant idéal;

- d'une lettre pour exprimer leurs émotions en apprenant que le Père Noël n'existe pas;

- etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

- d'une carte d'invitation aux parents afin de les inviter à la remise des bulletins;

- d'indices servant à réaliser une course aux trésors;

- de recettes de salades et de sandwiches en vue d'organiser un pique-nique à la fin de l'année;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement
- Utilisation des verbes modèles à partir des tableaux de conjugaison:
 - verbes avoir et être au présent de l'indicatif;
 - verbes avoir et être à l'imparfait, au passé composé et au futur prochain;
 - verbes faire et aller au présent, passé composé de l'indicatif, au futur prochain et au présent de l'impératif (2^e personne du singulier seulement);
 - verbes modèles pour chacun des groupes (1^{er}, 2^e et 3^e groupe) au présent de l'indicatif;
 - verbes modèles pour chacun des groupes (1^{er}, 2^e et 3^e groupe) au passé composé, à l'imparfait de l'indicatif, au futur prochain et au présent de l'impératif.
- Ces connaissances pourront se développer:
 - en faisant dresser des tableaux modèles de conjugaison au fur et à mesure que le système verbal sera objectivé;
 - dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide de tableaux...
 - etc.
- Les terminaisons (s), (x), (e) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je".
- Les terminaisons (x) et (s) des verbes aux temps simples commandées par "tu".
- La terminaison (e) des verbes du 1^{er} groupe, 2^e personne du singulier, impératif présent.
- Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" et "elle".
- L'accord des verbes à la 3^e personne du pluriel (ent) aux temps simples.
- La terminaison (ons) des verbes aux temps simples commandées par "nous".
- La terminaison (ez) des verbes aux temps simples commandées par "vous" (exceptions: vous êtes, vous dites, vous faites).

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:
 - informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
 - expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
 - poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
 - incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

- Ces connaissances pourront se développer:
 - en faisant observer des verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;
 - en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;
 - etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

- Utilisation des structures de phrases impératives (affirmatives).
- Utilisation des structures de phrases interrogatives.
- Utilisation des structures de phrases exclamatives (affirmatives).

Ponctuation

- Utilisation du point d'interrogation (?).
- Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.
- Utilisation du point d'exclamation (!).
- Utilisation des guillemets ("").
- Utilisation de la virgule (,) marquant l'énumération (exemple: Il met ses bottes, sa tuque et ses mitaines).

• Ces connaissances pourront se développer en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser:

- en faisant observer l'utilisation de ces signes;
- en faisant rétablir les signes de ponctuation dans des textes où ils sont absents;
- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

HOMOPHONES

La différence orthographique des couples d'homophones suivants:

- a - à;
- son - sont;
- ont - ont;
- mais - mes;
- ces - ses - c'est.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;
- en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

exemple: Ils sont enfin arrivés à Edmonton!
pour: Ils étaient enfin arrivés à Edmonton!

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.
- Regroupement des informations d'un texte en un minimum de deux paragraphes.
- Ces connaissances pourront se développer:
 - en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;
 - en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;
 - en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;
 - etc.

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:
 - informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
 - expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
 - poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
 - incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

LETTRES CURSIVES MAJUSCULES

(↗)

S G

(↖)

a o c e

(↙)

B P R

(↙) (↗)

T F D L

(↗)

H K M N Z U V W X Y Z

(↑)

I J

LETTRES CURSIVES MINUSCULES

(↗)

i u w t j p r
s e l b f k h

(↗)

m n v x y z

(↖)

a o c d g q

*Emma E. Plattor, *The Teaching of Handwriting in the Elementary School*, University of Calgary, 1966, used with the kind permission of the author.

CINQUIÈME ANNÉE

**Contenu notionnel
en ÉCRITURE**

ÉCRITURE - IMMERSION - CINQUIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la cinquième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de RÉDIGER des courts textes signifiants avec un minimum d'aisance et d'efficacité:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère EXPRESSIF, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions);
 - justifier par écrit ses réactions, son opinion.
2. Dans un texte à caractère INFORMATIF, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un texte à caractère INCITATIF, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un texte à caractère POÉTIQUE/LUDIQUE, l'élève pourra...
 - écrire un court texte afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA
LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

CINQUIÈME ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques (technique de repérage). Les techniques identifiées dans ce tableau seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

- de menus de repas équilibrés comprenant des éléments de chacun des groupes alimentaires, pour afficher dans la cafétéria de l'école;
- des résultats d'un sondage fait auprès d'adultes sur leur métier: les dangers, les inconvénients et les avantages, les dangers personnels et sociaux...
- d'un compte rendu de recherche, à présenter à la classe, concernant les découvertes, les exploitations ou réalisations de personnalités algébriques connues d'hier ou d'aujourd'hui, ex.: Père Lacombe, Loughheed, Maurice Levaillé...
- etc.

PRODUCTION ÉCRITE
...PAR LES ÉLÈVES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

- Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 540 mots usuels (comportant les mots de la 1^{re} à la 4^e année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation pratique d'écriture.

- Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:

- sous la forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);
- en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition...
- etc.

Note: Consulter la liste d'échelle orthographique disponible pour la 5^e année.

- Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes...) pouvant faciliter les activités de production écrite;
- etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les groupes suivants:

- dét. plur. + nom (des garçons) (forme régulière du pluriel avec S);
- dét. plur. + adj. + nom (les petits garçons) (forme régulière du pluriel avec S);
- dét. (masc. - fém.) + nom (un ami - une amie) (forme régulière du féminin avec E);

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

- d'un récit imaginaire racontant les aventures époustouflantes d'enfants mêlés à une histoire d'espionnage;

- de courts contes en vue de les raconter et de les donner aux élèves de 1^{re} année;

- d'acrostiches à publier dans le journal de l'école, exemple: avec le thème PARTICIPE ACTION

P: Position
A: Actif
R: Relais

- de saynètes imitant les gestes, les dires, les chansons ... de quelques célébrités bien connues d'eux;

- etc.

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE
PAR LES ÉLÈVES...

- de leurs sentiments, à communiquer aux autres élèves de la classe face au mot "hôpital";

CONNAISSANCES

- dét. (masc. - fém.) + adj. (masc. - fém.) + nom (un grand ami - une grand(e) ami(e) (forme régulière du féminin avec E);

Exceptions:

À partir de mots connus à l'oral et à la lecture et véhiculés dans des contextes signifiants.

Adjectifs et noms:

- Masc./fém.:
 - forme er/ère (premier/première);
 - forme eux/euse (chanceux/chanceuse);
 - forme double consonne on/onne (bon/bonne);
 - forme a/se (bas/basse);
 - forme eur/euse (coureur/coureuse).

Sing./plur.:

- formes x et x (un nez/des nez, un prix/des prix);
- forme au/aux (au/aux);
- forme eau/eaux (beau/beaux);
- forme eu/eux (few/feux) (exceptions: bleu, pneu).

Ces connaissances pourront se développer:

- en créant un ou plusieurs énoncés dans une situation stimulante où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

- en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);

- en observant et en classifiant des mots afin de déduire des règles implicites (exemple: les mots comme "beau, nouveau, cadeau" prennent un X au pluriel);

- etc.

Acquisition du système verbal

- Utilisation des verbes modèles à partir de tableaux de conjugaison:

- verbes "avoir" et "être" au futur prochain;

- verbes "avoir" et "être" au passé composé ("j'ai eu" au lieu de "j'ai a" (sic) et à l'imparfait de l'indicatif;

- verbes irréguliers "faire" et "aller" au présent de l'indicatif et au futur prochain;

- etc.

- d'affiches invitant les gens à faire laver leur auto afin de recueillir des fonds pour une classe de plein air;

CONNAISSANCES

- d'une opinion face à l'armement nucléaire (ceci pourrait devenir un sujet de débat);

- d'une carte au ministère de la Pêche et de la Faune afin de le remercier pour l'information envoyée sur les différents types de poissons au Canada;

- d'une affiche sur laquelle ils écriront quelques notes au sujet de leur héros favori dans les bandes dessinées;

- etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

- de problèmes de mathématiques reliés aux événements quotidiens. Exemple: Je vais au magasin Woolco pour acheter des cahiers. Chaque cahier coûte 50 cents. J'ai 4 \$. Combien puis-je en acheter?

- d'une lettre à envoyer à "Parcs Canada" afin de recevoir de l'information sur la faune en Alberta;

- de questions en vue d'organiser un concours "Génies en herbe" dans la classe;

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

• verbes irréguliers "faire" et "aller" à l'imparfait, au passé composé de l'indicatif et à l'impératif présent (2^e personne du singulier seulement);

• verbes irréguliers "dire" et "pouvoir" au présent, au passé composé de l'indicatif et au futur prochain; le verbe "dire" à l'impératif présent (2^e personne du singulier);

• verbes modèles pour chacun des groupes (1^{er} - exemple: manger; 2^e - exemple: finir; 3^e - exemple: rendre) au passé composé, à l'imparfait de l'indicatif, au futur prochain et à l'impératif présent.

• Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant dresser des tableaux modèles de conjugaison au fur et à mesure que le système verbal sera objectif;

• dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide des tableaux...

• etc.

Lorsque nous désignons un temps "terminal", nous n'entendons pas que l'élève le mémorise, mais plutôt qu'il puisse l'utiliser adéquatement et l'orthographier correctement en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE. (L'élève aura toujours le droit de recourir à des ressources, même en situation d'évaluation.)

• Les terminaisons (s), (x), (e) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je".

• La terminaison (e) des verbes du 1^{er} groupe, à la 2^e personne du singulier de l'impératif présent.

• Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il/elle".

• La terminaison (ons) des verbes aux temps simples commandée par "nous".

• La terminaison (ez) des verbes aux temps simples commandée par "vous" (exceptions: vous êtes, vous dites, vous faites).

HABILETÉ

• Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
- expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
- incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

• L'accord des verbes à la 3^e personne du pluriel (ent) aux temps simples.

• Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant observer les verbes, en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;

• en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;

• etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

• Utilisation des structures de phrases impératives (affirmatives).

• Utilisation des structures de phrases interrogatives.

• Utilisation des structures de phrases exclamatives (affirmatives).

Ponctuation

• Utilisation du point d'interrogation (?).

• Utilisation de la majuscule marquant le début d'une phrase et du point marquant la fin d'une phrase.

• Utilisation du point d'exclamation (!).

• Utilisation de la virgule (,) marquant l'énumération (exemple: Il met ses bottes, sa tuque et ses mitaines.).

• Utilisation des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

• Ces connaissances pourront se développer:

• en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser;

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

- en faisant observer l'utilisation de ces signes;
- en faisant rétablir les signes de ponctuation dans un texte où ils sont absents;
- etc.

HOMOPHONES

- La différence orthographique des couples homophones suivants:

- a - à;
- sont - son;
- on - ont;
- mais - mes;
- ces - ses - c'est;
- peu - peux - peut.

- Cette connaissance pourra se développer:
- en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:
 - informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
 - expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
 - poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
 - incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

- en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

exemple: Ils sont enfin arrivés à Girouxville!
pour: Ils étaient enfin arrivés à Girouxville!

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

- Regroupement des informations d'un texte en un minimum de deux paragraphes.

- Ces connaissances pourront se développer:

- en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

- en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

- en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;

- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

SIXIÈME ANNÉE

Contenu notionnel
en ÉCRITURE

ÉCRITURE - IMMERSION - SIXIÈME ANNÉE

OBJECTIF MINIMAL AU NIVEAU DE L'HABILETÉ À ÉCRIRE

À la fin de la sixième année, l'élève aura développé l'intérêt, le goût et la capacité de **RÉDIGER** de courts textes signifiants avec un minimum d'aisance et d'efficacité:

... EN TENANT COMPTE DE L'INTENTION DE COMMUNICATION.

1. Dans un texte à caractère **EXPRESSIF**, l'élève pourra...
 - écrire - à propos de ce qu'il aime (goûts);
 - ce qu'il ressent (sentiments);
 - ce qu'il pense (opinions);
 - justifier par écrit ses réactions, son opinion.
2. Dans un texte à caractère **INFORMATIF**, l'élève pourra...
 - informer quelqu'un sur un sujet relié à son vécu.
3. Dans un texte à caractère **INCITATIF**, l'élève pourra...
 - donner des ordres ou des consignes simples, dans un ordre chronologique, afin de faire agir quelqu'un.
4. Dans un texte à caractère **POÉTIQUE/LUDIQUE**, l'élève pourra...
 - écrire un court texte afin de divertir quelqu'un ou de répondre à un besoin d'imaginaire.

... EN UTILISANT UN CERTAIN NOMBRE DE CONNAISSANCES SUR LA
LANGUE.

(voir le tableau synoptique qui suit)

... EN UTILISANT CERTAINES TECHNIQUES.

(voir le tableau synoptique qui suit)

SIXIÈME ANNÉE - IMMERSION

ÉCRITURE

HABILETÉS

L'habileté à écrire consiste essentiellement à produire un discours écrit signifiant de nature variée (incitatif, expressif, informatif et poétique/ludique). Le développement de cette habileté implique l'acquisition et la mise en oeuvre simultanée de connaissances et de techniques diverses.

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de techniques (technique de repérage). Les techniques identifiées dans ce tableau seront à poursuivre l'année suivante.

TECHNIQUES

Le développement de l'habileté à écrire est relié, EN PARTIE, à l'acquisition de connaissances diverses (orthographe d'usage, homophones, etc.). Certaines des connaissances identifiées dans ce tableau sont terminales, c'est-à-dire qu'elles constituent le minimum que l'élève devra maîtriser à la fin de l'année scolaire. Les autres éléments des connaissances seront à poursuivre l'année suivante.

CONNAISSANCES

Chaque activité doit répondre à un besoin, être adaptée aux capacités, aptitudes et styles d'apprentissage du scripteur et faire appel à des connaissances, des techniques et une habileté qui en assurent l'efficacité.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• des résultats d'une recherche sur l'origine de la danse et de ses différentes formes, pour exposer dans la classe;

• d'informations concernant le style de vie des Chinois;

• d'une description d'un costume "idéal" qu'on aimerait faire dessiner par un ami de la classe (exemple: Picotine a les cheveux violets. Elle a un chapeau d'aviateur...);

• de fiches sur différents instruments de musique (anciens et récents), qui seront laissées à la bibliothèque pour consultation;

• etc.

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

ORTHOGRAPHE D'USAGE

• Acquisition d'automatismes pour un nombre d'environ 630 mots usuels (comprenant les mots de la 1^{re} à la 5^e année). Ces mots sont couramment utilisés par l'élève à l'oral et sont susceptibles d'être utilisés en situation d'écriture.

• Cette connaissance pourra s'acquérir par la lecture et la reproduction écrite de mots usuels par l'élève:

• sous la forme de jeux (mots croisés, mots-mystères, etc.);

• en faisant utiliser les mots en situation pratique d'écriture par des jeux de substitution et d'addition;

• etc.

Note: Consulter la liste d'échelle orthographique disponible pour la 6^e année.

• Acquisition d'automatismes dans l'emploi de quelques noms propres familiers.

• Cette connaissance pourra se développer:

• en faisant lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers (cours d'eau, montagnes...) pouvant faciliter les activités de production écrite;

• etc.

ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

• Acquisition de l'orthographe grammaticale par l'observation en lecture et la formulation personnelle de règles pour les groupes suivants:

• dét. (masc. - fem.) + nom (un ami - une amie) (forme régulière du féminin avec E);

• dét. (masc. - fem.) + adj. + nom (un grand ami - une grand(e) ami(e) (forme régulière du féminin avec E);

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• de phrases humoristiques ou de blagues pour le journal de l'école, exemple: Déjeuner pour manger - une patate frite, une pizza extra-large, ou Humouroscope (Scorpion: Chance: Votre numéro chanceux est 45286190...);

• d'une bande dessinée relatant les péripéties d'un robot;

• d'une légende bien connue de l'élève ou de sa famille (genre: Le bonhomme sept-heures);

• d'un conte sur les aventures d'un pissenlit - à ajouter au livre commun de la classe: "Les histoires invraisemblables";

CONNAISSANCES

• etc.

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• d'une carte à une personne âgée afin d'exprimer leur tendresse;

• pour décrire leurs sentiments (dans leur journal personnel) à propos d'une situation où on les a forcés à faire quelque chose (ex.: apprendre le piano);

• d'une pensée, dans leur journal personnel, suite à la lecture d'un texte relatant les moments difficiles vécus par certaines personnes (exemple: Terry Fox, Rick Hansen, Helen Keller... ou dans leur entourage);

• de leur opinion, sous la forme de graffitis, au sujet de l'existence de monstres marins, suite à une lecture (exemple: Loch Ness...);

• etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION ÉCRITE PAR LES ÉLÈVES...

• d'une lettre envoyée au gouvernement albertain indiquant les richesses et les beautés de leur région afin de promouvoir le tourisme;

• d'affiches en vue de faire diminuer le bruit dans l'école à l'heure du dîner;

• de cartes d'invitation à une exposition de photos truquées des élèves (thème de la photographie);

• etc.

• de consignes à suivre afin de réaliser différents projets d'art pour la fête des mères ou des pères;

CONNAISSANCES

Exceptions:

Adjectifs et noms:

- Masc./fém.:
 - forme er/ère (premier/première);
 - forme on/onne (bon/bonne);
 - forme s/se (bas/basse);
 - forme eux/euse (chanceux/chanceuse);
 - forme eur/euse (coureur/coureuse);
 - forme et/ette (coquet/coquette);
 - forme el/elle (Daniel/Danielle);

- Sing./plur.:
 - formes z et x (un nez/des nez, un prix/des prix);
 - forme au/aux (au/aux);
 - forme eau/eaux (beau/beaux);
 - forme eu/eux (feu/feux) (exceptions: bleu, pneu);
 - forme irrégulière de oeil (yeux).

• Ces connaissances pourront se développer:

• en créant un ou plusieurs énoncés dans une situation stimulante où les élèves pourront observer et produire des énoncés semblables;

• en regroupant des mots relevant d'un même phénomène (exemple: premier/première, dernier/dernière);

• en observant et en classifiant des mots afin de déduire des règles implicites (exemple: les mots comme "beau, cadeau, nouveau" prennent un X au pluriel);

• etc.

Acquisition du système verbal

Lorsque nous identifions un temps terminal, nous n'entendons pas que l'élève le mémorise, mais plutôt qu'il puisse l'utiliser adéquatement et l'orthographier correctement en situation PRATIQUE D'ÉCRITURE. (L'élève aura toujours le droit de recourir à des ressources, même en situation d'évaluation.)

• Utilisation des verbes modèles à tableaux de conjugaison:

• verbes avoir et être au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif;

• verbes irréguliers "faire" et "aller" à l'imparfait, au passé composé de l'indicatif et à l'impératif présent (2^e personne du singulier seulement);

CONNAISSANCES

TECHNIQUES

HABILETÉ

• Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
- expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
- incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

• Repérage d'informations dans une grammaire.

• Cette technique pourra se développer:

• en expliquant la règle d'accord et en montrant comment la retrouver, exemple: certains noms en (EU) prennent un (S) au pluriel;

• en incitant l'élève à recourir à une grammaire en situation d'écriture;

• etc.

TECHNIQUES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INFORMATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

• verbes irréguliers "dire" et "pouvoir" au présent, au passé composé de l'indicatif et au futur prochain; le verbe "dire" à l'impératif présent (2^e pers. du sing.);

• verbes modèles pour chacun de ces deux groupes (1^{er} - exemple: manger; 2^e - exemple: finir) au passé composé, à l'imparfait de l'indicatif, au futur prochain et à l'impératif présent;

• verbe modèle du 3^e groupe au passé composé, à l'imparfait de l'indicatif, au futur prochain et à l'impératif présent.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant dresser des tableaux modèles au fur et à mesure que le système verbal sera objectivé;

• dans des situations d'écriture, en indiquant à l'élève comment trouver la terminaison des verbes à l'aide des tableaux...

• etc.

• Les terminaisons (s), (x), (e) et (ai) des verbes aux temps simples commandées par "je".

• Les terminaisons (t), (d), (e) et (a) des verbes aux temps simples commandées par "il" et "elle".

• L'accord des verbes à la 3^e personne du pluriel (ent) aux temps simples.

• La terminaison (e) des verbes du 1^{er} groupe à la 2^e personne du sing. de l'impératif présent.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant observer des verbes et en les regroupant selon les terminaisons et en ajoutant d'autres verbes;

• en produisant des affiches selon les terminaisons relatives à chacune des personnes des verbes;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE LUDIQUE/POÉTIQUE

ACTIVITÉS À CARACTÈRE EXPRESSIF

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

CONNAISSANCES

• L'accord du verbe, aux temps simples, séparé de son sujet par un mot ou dans les inversions simples (exemple: Marie les aime).

• La terminaison des verbes ayant pour sujet un nom collectif ou le pronom "on" (excepté: la plupart).

- Ces connaissances pourront se développer:

• en observant, comparant, aérant, déduisant la terminaison des verbes...

• etc.

SYNTAXE

Structure de la phrase

• Les structures doivent d'abord être utilisées à l'oral, puis observées à la lecture.

• Utilisation des structures de phrases exclamatives.

• Utilisation de structures de phrases déclaratives négatives. (L'absence du "ne" dans la négation (ne...pas) à l'oral et l'obligation de l'inscrire à l'écrit.)

• Utilisation des structures de phrases impératives (affirmatives).

Ponctuation

• Utilisation du point d'exclamation (!).

• Utilisation des tirets (-) marquant le changement de locuteur.

• Utilisation des deux points (:) précédant un dialogue ou une énumération.

- Ces connaissances pourront se développer:

• en faisant observer l'utilisation de ces signes;

• en indiquant à l'élève où séparer ses phrases et quelles marques utiliser;

• en faisant rétablir les signes de ponctuation dans un texte où ils sont absents;

• etc.

CONNAISSANCES

ACTIVITÉS À CARACTÈRE INCITATIF

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

PRODUCTION
ÉCRITE PAR
LES ÉLÈVES...

• Toute situation partant de l'intérêt des élèves et se rattachant aux thèmes vécus en sciences, en études sociales...

• etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

- Terminal
- À initier ou à poursuivre
- Stratégie d'enseignement

HOMOPHONES

- La différence orthographique des couples homophones suivants:

- ces - ses - c'est;
- peu - peux - peut;
- ou - où;
- er - é;
- se - ce.

- Cette connaissance pourra se développer:

- en faisant observer en contexte le phénomène de l'homophonie, en comparant l'oral et l'écrit;

- en faisant faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir une structure conforme au fonctionnement de la langue,

exemple: Ils sont enfin arrivés à Grande Prairie! pour: Ils étaient enfin arrivés à Grande Prairie!

HABILETÉ

- Habileté à écrire un discours à caractère:

- informatif (dépliant, affiche, journal, compte rendu...),
- expressif (carte, journal personnel, lettre, affiche...),
- poétique/ludique (conte, poème, chanson, mots croisés...),
- incitatif (carte d'invitation, questionnaire, affiche, instructions...).

STRUCTURE DU TEXTE

- Disposition des informations du texte selon un ordre chronologique.

- Regroupement des informations d'un texte en un minimum de trois paragraphes.

- Ces connaissances pourront se développer:

- en amenant l'élève à observer les introductions et les conclusions dans ses textes de lecture;

- en amenant l'élève à observer comment l'information est regroupée sous forme de paragraphes;

- en amenant l'élève à regrouper son information selon un ordre chronologique et sous forme de paragraphes;

- etc.

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

CONNAISSANCES

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE

MISE EN GARDE

Cette liste d'orthographe d'usage représente les mots les plus fréquemment utilisés à l'ÉCRIT. Elle vous est présentée par ordre alphabétique et par niveau scolaire, de la première à la sixième année. Le contenu de cette liste doit être vu comme étant le nombre minimum de mots que doit maîtriser l'élève à la fin de chaque année scolaire. L'enseignant sera libre d'y ajouter des mots supplémentaires qui seront d'usage fréquent chez ses élèves à l'écrit, mais qu'on ne retrouve pas dans la liste du programme d'études.

Le contenu de cette liste ne doit pas être enseigné hors contexte, en donnant aux élèves un certain nombre de mots à mémoriser par semaine. Le rôle premier de cette liste est de servir de balise à l'enseignant, dans le choix des mots d'orthographe d'usage qui serviront d'objectifs d'apprentissage en situation de production écrite. Pour plus de détails sur la façon de se servir de cette liste dans l'enseignement de l'orthographe d'usage, veuillez consulter le guide pédagogique sous la rubrique "orthographe d'usage".

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE IMMERSION

à (homophone)	5e	avoir	3e
absolument	6e	avril	3e
accepter	6e	balle (la)	1re
acheter	4e	ballon (le)	1re
action (une)	4e	bas (en)	3e
adresse (une)	5e	battre	4e
adresser	5e	beau	3e
affaire (une)	5e	beaucoup	4e
afin	6e	beauté (une)	5e
aime (j', il, elle)	2e	bébé (le)	1re
ainsi	6e	besoin	4e
air (un)	4e	bien	2e
Alberta	3e	bientôt	4e
aller	3e	blanc/blanche	2e
allô	6e	blessé	5e
alors	6e	bleu(e)	2e
amener	3e	boire	3e
ami (un)	1re	bois (le)	3e
amour (un)	3e	bon	1re
amuse (j', il, elle)	2e	bonheur (le)	6e
an (un)	3e	bonhomme (un)	5e
anglais(e) (l')	5e	bonjour	1re
animal (un)	2e	bouche (la)	2e
année (une)	3e	bouger	4e
annonce (une)	5e	boule (la)	1re
août	5e	bras (un)	3e
apparaître	6e	bravo	2e
appeler	4e	bruit (le)	4e
apporter	4e	brun(e)	3e
apprendre	5e	ça	6e
approcher	4e	cache (je, il, elle)	2e
après	4e	car	5e
arbre (un)	3e	carré (le)	3e
arranger	6e	carte (une)	3e
arriver	3e	cause (la)	6e
attendre	4e	cela	3e
au	2e	celle-ci	6e
aucun(e)	5e	celui-ci	5e
aujourd'hui	4e	cent	4e
aussi	3e	centimètre (le)	5e
aussitôt	6e	centre (un)	5e
autant	6e	cependant	6e
auto (une)	2e	certainement	6e
automne (un)	5e	certain(e)	5e
autour	3e	cet(te)	6e
autre	3e	chacun(e)	5e
avant	4e	chanceux(se)	5e
avec	2e	changer	5e

chante (je, il, elle)	2 ^e
chapeau (le)	2 ^e
chaque	3 ^e
chat (le)	1 ^{re}
chaud(e)	4 ^e
chemin (le)	2 ^e
chemise (la)	2 ^e
cherche (je, il, elle)	2 ^e
cher(ère)	5 ^e
chez	3 ^e
chien (le)	2 ^e
choix (un)	5 ^e
chose (la)	4 ^e
ciel (le)	4 ^e
cinq	5 ^e
cinquante	5 ^e
cinquième	5 ^e
classe (la)	3 ^e
coeur (le)	3 ^e
combien	3 ^e
comme	3 ^e
commencer	5 ^e
comment	4 ^e
communiquer	6 ^e
comprendre	5 ^e
compter	6 ^e
connaître	5 ^e
content(e)	5 ^e
continuer	3 ^e
contre	2 ^e
corps (le)	6 ^e
costume (le)	4 ^e
côté (à), (le)	2 ^e
couche (je, il, elle)	2 ^e
couleur (la)	3 ^e
coup (un)	5 ^e
cour (une)	3 ^e
courageux(se)	5 ^e
courir	3 ^e
cousin (un)	3 ^e
cri (un)	6 ^e
crier	3 ^e
croire	4 ^e
c'est	1 ^{re}
dangereux(se)	6 ^e
dans	2 ^e
davantage	6 ^e
de	1 ^{re}
décembre	4 ^e
décider	4 ^e
découpe (je, il, elle)	2 ^e
dehors	4 ^e

déjà	4 ^e
délicieux(se)	6 ^e
demain	3 ^e
demande (je, il, elle)	2 ^e
demi(e)	5 ^e
départ (un)	5 ^e
dépenser	4 ^e
depuis	4 ^e
déranger	6 ^e
dernier(ère)	5 ^e
derrière	4 ^e
des	2 ^e
dès	6 ^e
descendre	6 ^e
dessous	6 ^e
dessus	6 ^e
deux	3 ^e
deuxième	4 ^e
devant	4 ^e
devenir	4 ^e
devoir (un)	4 ^e
différence (la)	4 ^e
différent(e)	4 ^e
difficile	4 ^e
dimanche	2 ^e
dîner (le)	3 ^e
discuter	5 ^e
dit (il, elle)	1 ^{re}
dix	2 ^e
dixième	5 ^e
donc	5 ^e
donner	3 ^e
dont	6 ^e
dormir	3 ^e
doucement	5 ^e
douze	4 ^e
drôle	4 ^e
du	1 ^{re}
eau (l')	2 ^e
école (une)	1 ^{re}
écouter	3 ^e
écrire	3 ^e
effrayant(e)	6 ^e
élève (un) (une)	3 ^e
elle	2 ^e
embrasser	5 ^e
encore	4 ^e
endroit (un)	5 ^e
enfant (un)	3 ^e
enfin	4 ^e
enseignant (un)	5 ^e
enseignante (une)	5 ^e

ensemble	5e
ensuite	4e
entendre	4e
entier(ère)	5e
entrer	4e
envers (à l')	6e
envoyer	5e
épaisseur (une)	5e
espérer	5e
essayer	6e
est-ce que	3e
été (l')	1re
être	3e
étudier	5e
excellent(e)	6e
excuser	5e
exemple (un)	5e
faire	3e
fait (il, elle)	2e
fait (un)	5e
famille (la)	2e
femme (une)	4e
ferme (une)	3e
fermer	3e
fête (une)	1re
feuille (une)	3e
février	4e
figure (la)	3e
fille (la)	2e
fin (la)	2e
finir	3e
fleur (la)	2e
fois (une)	4e
forêt (la)	3e
forme (la)	3e
fort	3e
foule (la)	3e
français (le)	5e
frère (un)	2e
furieux(se)	5e
gagnant(e)	5e
gagner	3e
garçon (un)	2e
garder	3e
gauche	4e
gaz (le)	4e
gens (les)	5e
gentil (le)	6e
glisse (je, il, elle)	2e
goûter	4e
grand(e)	2e
grandir	3e

gratuit(e)	6e
gros	3e
grosseur (la)	5e
guerre (la)	5e
habitation (une)	5e
habiter	4e
habitude (une)	6e
hâte	4e
haut	4e
hauteur (la)	5e
hélas	6e
heure (une)	3e
heureux(se)	5e
hier	3e
histoire (une)	4e
hiver (l')	3e
hockey (le)	3e
homme (un)	3e
huit	3e
huitième	4e
ici	2e
idée (une)	5e
il	1re
il y a	1re
imaginer	5e
important	4e
impossible	5e
information (une)	6e
informer	5e
instant (un)	6e
intéressant(e)	5e
invitation (une)	4e
inviter	4e
jamais	4e
janvier	3e
jardin (un)	3e
jaune	1re
je	1re
jeter	4e
jeu (un)	3e
jeudi	1re
jeune	5e
jolie (la)	3e
joli	3e
joue (je, il, elle)	1re
jouet (un)	3e
jour (un)	2e
journée (la)	3e
juillet	5e
juin	3e
jus (un)	3e
jusqu'à	6e

jusqu'au	6e
j'ai	2e
kilomètre (un)	5e
là	5e
la	1re
lac (le)	3e
lâcher	6e
laisser	5e
langue (la) (française)	5e
lapin (un)	1re
laquelle	6e
largeur (la)	5e
là-bas	5e
le	1re
leçon (la)	3e
lecture (la)	3e
lendemain (le)	5e
lentement	4e
lequel	6e
les	2e
lettre (la)	4e
leur	3e
lever	3e
lit (le), (il, elle)	2e
livre (le)	2e
loin	4e
long(ue)	5e
longtemps	5e
longueur (la)	5e
lorsque	6e
lui	2e
lundi	1re
ma	1re
madame (la)	2e
magasin (un)	3e
mai	3e
main (la)	3e
maintenant	5e
mais (homophone)	5e
maison (une)	2e
mal	2e
malheureusement	6e
malheureux(se)	5e
maman (la)	1re
mange (je, il, elle)	2e
manière (la)	4e
manquer	4e
manteau (un)	2e
marche (je, il, elle)	2e
mardi	1re
mars	3e
matin (le)	2e

mauvais (le)	5e
méchant(e)	4e
meilleur(e)	6e
mêler	6e
même	4e
mer (la)	3e
merci	3e
mercredi	2e
mes (homophone)	5e
mettre	5e
mieux	5e
milieu (le)	5e
mille	3e
millier (un)	5e
million (un)	5e
minute (une)	2e
moi	2e
mois (un)	4e
moitié (une)	6e
moment (un)	5e
mon	2e
monde (le)	3e
monsieur (le)	5e
monstre (un)	4e
monter	3e
mort (la)	4e
mot (le)	4e
mourir	4e
moyen (le)	5e
nager	3e
natation (la)	3e
nature (la)	3e
nécessaire	6e
neuf (nombre)	3e
neuvième	4e
nez (le)	3e
ne ... pas	5e
noir(e)	3e
nom (un)	3e
nombre (un)	4e
non	2e
nord (le)	4e
normalement	6e
novembre	5e
nuit (la)	3e
objet (un)	3e
occuper	5e
octobre	3e
oeil (un)	6e
oiseau (un)	3e
on (homophone)	5e
oncle (un)	2e

onze	3e	plus	3e
or (l')	4e	plusieurs	5e
orange (couleur)	2e	porte (je, il, elle)	2e
ordinaire	4e	possible	4e
ordinateur (un)	4e	pour	3e
ouest (est)	4e	pourquoi	4e
oui	2e	pourtant	6e
ouvert(e)	4e	pourvu que	6e
ouvrir	3e	pousser	4e
page (la)	3e	pratiquer	4e
pain (le)	3e	préférer	4e
pantalon (un)	2e	premier(ère)	5e
papa (le)	1re	prendre	4e
papier (du)	3e	prépare (je, il, elle)	2e
paraître	6e	près	4e
parc (un)	3e	présent(e)	4e
parce que	3e	présenter	4e
pareil(le)	6e	presque	3e
parent (un)	4e	printemps (le)	4e
paresseux(se)	6e	prix (un)	4e
parfois	4e	problème (un)	4e
parle (je, il, elle)	2e	proche	3e
parole (la)	3e	produit (un)	4e
part (il, elle)	2e	programme (un)	6e
partager	5e	projet (un)	6e
participer	4e	propos (à)	6e
partie (une)	4e	propre	3e
partout	4e	prouver	5e
passer	3e	puis	6e
patine (je, il, elle)	1re	puisque	6e
payer	4e	quand	4e
pays (le)	5e	quantité (une)	6e
peine (la)	5e	quarante	5e
pendant	4e	quatorze	5e
penser	4e	quatre	3e
permettre	5e	quatrième	5e
personne (une)	3e	que	2e
petit(e)	1re	quelque	6e
pétrole (le)	4e	quelquefois	6e
peu	6e	quelqu'un	6e
peur (la)	3e	question (une)	4e
peureux(se)	5e	qui	2e
peut-être	6e	quinze	5e
pièce (la)	4e	quoi	4e
pied (le)	3e	raconter	3e
pionnier(ière)	4e	recevoir	5e
place (la)	3e	reconnaître	5e
placer	4e	rectangle (un)	6e
plaisir (le)	4e	regarde (je, il, elle)	2e
plein(e)	5e	remercier	4e
pleurer	4e	remplacer	5e
pluie (la)	4e	remplir	4e

rencontrer	4e	soulier (le)	3e
rendez-vous (un)	6e	souper (le)	4e
rendre	4e	sous	4e
renseignement (un)	6e	souvent	5e
renseigner	6e	suivre	3e
rentrer	3e	sur	1re
réparer	3e	surpris(e)	5e
repas (un)	3e	surprise (une)	3e
répondre	3e	surtout	4e
rester	5e	ta	1re
retour (un)	3e	table (la)	3e
rit (il, elle)	1re	tant	6e
rivière (la)	3e	tante (une)	2e
rose (couleur)	2e	tantôt	5e
rouge	1re	tard	4e
route (la)	3e	téléphone (un)	3e
rue (une)	2e	téléphoner	3e
sa	1re	télévision	4e
sac (le)	3e	tellement	5e
saison (la)	3e	temps (le)	4e
salle (une)	4e	tenir	3e
samedi	1re	terre (la)	2e
sans	6e	tête (la)	1re
satisfait(e)	6e	toi	2e
sauf	6e	tomber	4e
saute (je, il, elle)	1re	ton	2e
sauver	4e	tôt	5e
seize	6e	total (le)	5e
semaine (la)	3e	touche (je, il, elle)	2e
sens	6e	toujours	5e
sentiment (un)	5e	tour (un)	3e
sept	4e	tourne (je, il, elle)	2e
septembre	4e	tout à coup	5e
septième	4e	tout(e)	3e
sérieux(se)	5e	tranquillement	6e
servir	4e	travail (le)	4e
seul	3e	travailler	4e
seulement	5e	traverser	4e
silencieux(se)	5e	treize	5e
sinon	6e	très	4e
six	1re	triangle (un)	3e
sixième	5e	triste	3e
soeur (une)	3e	trois	3e
soir (le)	3e	troisième	4e
sol (le)	3e	trop	4e
soleil (le)	4e	trouve (je, il, elle)	2e
solution (la)	5e	un	1re
son	2e	une	1re
sorte (la)	3e	va (il, elle)	1re
sortir	3e	vacances (les)	5e
soudain	6e	vendre	3e
souhaiter	5e	vendredi	3e

venir	3e
vent (le)	4e
vers	6e
vert(e)	3e
vêtement (un)	4e
vie (la)	3e
vieux	4e
village (le)	3e
ville (la)	2e
vingt	4e
visage (un)	3e
visiter	3e
vite	1re

vitesse (la)	4e
vivant (le)	5e
vivre	3e
voici	4e
voilà	5e
voir	3e
voisin(e)	3e
voiture (la)	3e
voyage (un)	4e
vrai(e)	4e
yeux (les)	4e
zéro	2e

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Première année - Immersion

ami (un)
balle (la)
ballon (le)
bébé (le)
bon
bonjour
boule (la)
c'est
chat (le)
de
dit (il, elle)
du
école (une)
été (l')
fête (une)
il
il y a
jaune
je
jeudi
joue (je, il, elle)
la

lapin (un)
le
lundi
ma
maman (la)
mardi
papa (le)
patine (je, il, elle)
petit(e)
rit (il, elle)
rouge
sa
samedi
saute (je, il, elle)
six
sur
ta
tête (la)
un
une
va (il, elle)
vite

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Deuxième année - Immersion

aime (j', il, elle)
 amuse (j', il, elle)
 animal (un)
 au
 auto (une)
 avec
 bien
 blanc/blanche
 bleu(e)
 bouche (la)
 bravo
 cache (je, il, elle)
 chante (je, il, elle)
 chapeau (le)
 chemin (le)
 chemise (la)
 cherche (je, il, elle)
 chien (le)
 contre
 côté (à), (le)
 couche (je, il, elle)
 dans
 découpe (je, il, elle)
 demande (je, il, elle)
 des
 dimanche
 dix
 eau (l')
 elle
 fait (il, elle)
 famille (la)
 fille (la)
 fin (la)
 fleur (la)
 frère (un)
 garçon (un)
 glisse (je, il, elle)
 grand(e)
 ici
 j'ai

jour (un)
 les
 lit (le), (il, elle)
 livre (le)
 lui
 madame (la)
 maison (une)
 mal
 mange
 manteau (un)
 marche (je, il, elle)
 matin (le)
 mercredi
 minute (une)
 moi
 mon
 non
 oncle (un)
 orange (couleur)
 oui
 pantalon (un)
 parle (je, il, elle)
 part (il, elle)
 porte (je, il, elle)
 prépare (je, il, elle)
 que
 qui
 regarde (je, il, elle)
 rose (couleur)
 rue (une)
 son
 tante (une)
 terre (la)
 toi
 ton
 touche (je, il, elle)
 tourne (je, il, elle)
 trouve (je, il, elle)
 ville (la)
 zéro

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Troisième année - Immersion

Alberta
aller
amener
amour (un)
année (une)
arbre (un)
arriver
aussi
autour
autre
avoir
avril
bas (en)
beau
boire
bois (le)
bras (un)
brun(e)
carré (le)
carte (une)
cela
chaque
chez
classe (la)
coeur (le)
combien
comme
continuer
couleur (la)
cour (une)
courir
cousin (un)
crier
demain
deux
dîner (le)
donner
dormir
écouter
écrire
élève (un) (une)
enfant (un)
est-ce que
être
faire
ferme (une)
fermer
feuille (une)

figure (la)
finir
forêt (la)
forme (la)
fort
foule (la)
gagner
garder
grandir
gros
heure (une)
hier
hiver (l')
hockey (le)
homme (un)
huit
janvier
jardin (un)
jeu (un)
jole (la)
joli
jouet (un)
journée (la)
juin
jus (un)
lac (le)
leçon (la)
lecture (la)
leur
lever
magasin (un)
mal
main (la)
mars
mer (la)
merci
mille
monde (le)
monter
nager
natation (la)
nature (la)
neuf (nombre)
nez (le)
noir(e)
nom (un)
nuit (la)
objet (un)

octobre
oiseau (un)
onze
ouvrir
page (la)
pain (le)
papier (du)
parc
parce que
parole (la)
passer
personne (une)
peur (la)
pled (le)
place (la)
plus
pour
presque
proche
propre
quatre
raconter
rentrer
réparer
repas (un)
répondre
retour (un)
rivière (la)
route (la)
sac (le)
saison (la)

semaine (la)
seul
soeur (une)
soir (le)
sol (le)
sorte (la)
sortir
soulier (le)
suivre
surprise (une)
table (la)
téléphone (le)
téléphoner
tenir
tour (un)
tout(e)
triangle (un)
triste
trois
vendre
vendredi
venir
vert(e)
vie (la)
village (le)
visage (un)
visiter
vivre
voir
voisin(e)
voiture (la)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Quatrième année - Immersion

acheter
action (une)
air (un)
appeler
apporter
approcher
après
attendre
aujourd'hui
avant
battre
beaucoup
besoin
bientôt
bouger
bruit (le)
cent
chaud(e)
chose (la)
ciel (le)
coeur (le)
comment
costume (le)
croire
décembre
décider
dehors
déjà
dépenser
depuis
derrière
deuxième
devant
devenir
devoir (un)
différence (la)
différent(e)
difficile
douze
drôle
encore
enfin
ensuite
entendre
entrer
femme
février
fois (une)

gauche
gaz (le)
goûter
habiter
hâte
haut

histoire (une)
homme (un)
huitième
important
invitation (une)
inviter
jamais
jeter
lentement
lettre (la)
loin
manière (la)
manquer
méchant(e)
même
mois (un)
monstre (un)
mort (la)
mot (le)
mourir
neuvième
nombre (un)
nord (le)
or (l')
ordinaire
ordinateur (un)
ouest (est)
ouvert(e)
parent (un)
parfois
participer
partie (une)
partout
payer
pendant
penser
pétrole (le)
pièce (la)
pionnier(ère)
placer
plaisir (le)

pleurer
pluie (la)
possible
pourquoi
pousser
pratiquer
préférer
prendre
près
présent(e)
présenter
printemps (le)
prix (un)
problème (un)
produit (un)
quand
question (une)
quoi
remercier
remplir
rencontrer
rendre
salle (une)
sauver
sept
septembre

septième
servir
soleil (le)
souper (le)
sous
surtout
tard
télévision
temps (le)
tomber
travail (le)
travailler
traverser
très
troisième
trop
vent (le)
vêtement (un)
vieux
vingt
vitesse (la)
voici
voyage (un)
vrai(e)
yeux (les)

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Cinquième année - Immersion

à (homophone)	excuser
adresse (une)	exemple (un)
adresser	fait (un)
affaire (une)	français (le)
anglais(e) (l')	furieux(se)
annonce (une)	gagnant(e)
août	gens (les)
apprendre	grosseur (la)
aucun(e)	guerre (la)
automne (un)	habitation (une)
beauté (une)	hauteur (la)
blessé	heureux(se)
bonhomme (un)	idéal(e)
car	idée (une)
centimètre (le)	imaginer
centre (un)	impossible
certain(e)	informer
chacun(e)	intéressant(e)
chanceux(se)	jeune
changer	juillet
cher(ère)	kilomètre (un)
choix (un)	là
cinq	laisser
cinquante	langue (la) (française)
cinquième	largeur (la)
commencer	là-bas
comprendre	lendemain (le)
connaître	long(ue)
content(e)	longtemps
coup (un)	longueur (la)
courageux(se)	maintenant
demi(e)	mais (homophone)
départ (un)	malheureux(se)
dernier(ère)	mauvais(e)
discuter	mes (homophone)
dixième	mettre
donc	mieux
doucement	milieu (le)
embrasser	millier (un)
endroit (un)	million (un)
enseignant (un)	moment (un)
enseignante (une)	monsieur (le)
ensemble	moyen (le)
entier(ère)	ne... pas
envoyer	novembre
épaisseur (une)	occuper
espérer	on (homophone)
étudier	partager

pays (le)
peine (la)
permettre
peureux(se)
plein(e)
plusieurs
premier(ère)
prouver
quarante
quatorze
quatrième
quinze
recevoir
reconnaître
remplacer
rester
sentiment (un)
sérieux(se)

seulement
silencieux(se)
sixième
solution (la)
souhaiter
souvent
surpris(e)
tantôt
tellement
tôt
total (le)
toujours
tout à coup
treize
vacances (les)
vivant (e)
voilà

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.

LISTE D'ORTHOGRAPHE D'USAGE
Sixième année - Immersion

absolument	lâcher
accepter	laquelle
afin	lequel
ainsi	lorsque
allô	malheureusement
alors	meilleur(e)
apparaître	mêler
arranger	moitié (une)
aussitôt	nécessaire
autant	normalement
bonheur (le)	oeil (un)
ça	paraître
cause (la)	pareil(le)
celle-ci	paresseux(se)
celui-ci	peu
cependant	peut-être
certainement	plutôt
cet(te)	pourtant
communiquer	pourvu que
compter	programme (un)
corps (le)	projet (un)
cri (un)	propos (à)
dangereux(se)	puis
davantage	puisque
délicieux(se)	quantité (une)
déranger	quelque
dès	quelquefois
descendre	quelqu'un
dessous	rectangle (un)
dessus	rendez-vous (un)
dont	renseignement (un)
effrayant(e)	renseigner
envers (à l')	sans
essayer	satisfait(e)
excellent(e)	sauf
gentil(le)	seize
gratuit(e)	sens
habitude (une)	sinon
hélas	soudain
information (une)	tant
instant (un)	tranquillement
jusqu'à	vers
jusqu'au	

P.S. Les articles (déterminants) ne sont donnés qu'à titre de suggestion.